AÑO II — Núm. 604 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Martes 18 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)



EL PARLAMENTARISMO COMO RELIGION CIVIL

Esperan los diarios que el año parlamentario sea fructuoso; y no ocultan al mismo tiempo, su temor de que resulte tan estéril como los anteriores. Y como los diarios se atribuyen un poco caprichosamente la representación de la opinión pública, conviene aceptar que los ciudadanos vacilan entre una esperanza y un temor. La situación de esos ciudadanos ante el congreso se asemeja bastante a la de los creyentes ante el buen Dios. Suponen aquellos al poder legislativo la suprema facultad para lo bueno y para lo malo; y opinan, como los últimos, que si las cosas no salen bien, como se espera, se debe todo, simplemente, a la voluntad de quien, pudiendo, no quiso poder. Porque el ejercicio de la democracia representativa ha engendrado una curiosa ficción: la de la omnisciencia y omnipotencia legislativa. Los ciudadanos, al delegar por dificultosa la faena de regir la cosa pública, propiciaron el surgimiento de un fetichismo un tanto spenceriano: el fetichismo parlamentarista. Como todos los dioses, éste, humilde en principio, acrecentó su poder y sabiduría con las virtudes que paulativamente le atribuyeron sus inventores. A tal punto se remontó y se hizo tan excelsa la magnitud de la criatura que, sus creadores, los ciudadanos, deslumbrados, comprendieron confusamente que algo superior a su propia voluntad e inteligencia había ordenado esa armoniosa e imponente máquina de gobernar hombres. El ciudadano, sobrecogido de respetuoso temor, ya no reconoce en el parlamento su propia emanación. Esta divinidad, como Zeus los rayos, posee una arma poderosa: la facultad de hacer leyes Y los hombres que le entregaron semejante instrumento prendiéndose ingénuamente de él, han terminado por ser sus inmediatas víctimas. Investido del poder de fabricar leyes, el parlamento se hace temer; pero los ciudadanos sometidos, un tanto avergonzados de su sometimiento, gustan de explicar su sumisión como respeto. De ahí que atribuyan al parlamentarismo enormes reservas de virtudes que, acumuladas en su seno, como la materia primicia, aguardan el verbo imperativo para traducirse en venturas para los pueblos. Dentro del mismo orden de ideas, el ciudadano reconoce obscuramente en cada miembro del parlamento una partícula disgregada de la suprema potencia total. Desde luego, su oficio escepticismo no vacila en clasificar la madera del árbol originario en la imagen; pero acepta la posibilidad del milagro, como si la elección comportara un maravilloso Pentecostés que infundiera talento y sabiduría en cada diputado electo.

Acontece, sin embargo, que los parlamentos, como todos los elohims, no cumplen sus funciones a la medida de la esperanza de los ciudadanos. Entonces, estos explican la resultante, no como una falla de la máquina defectuosa, sino por ignorancia o negligencia de los expertos encargados de su funcionamiento. Explicación satisfactoria, que le dijera inspirada en las versiones teológicas sobre la incomprensión del plan de Dios por parte de los hombres designados para interpretarlo. Porque el parlamentarismo, una más de las religiones civiles que han substituído a las reveladas en el corazón de los hombres, goza también por favor eminencial, de la infabilidad. De modo que, cuando la prensa dice que puede haber un mal año parlamentario, no ataca al dogma parlamentarista, como una pésima cosecha no vulnera los prestigios alimenticios del trigal. Todo esto hasta que los ciudadanos descubran que los parlamentos, como los Olimpos y los Sinaí, han sido formas de superstición. Por fortuna, esta especie de agnitícismo no parece puesta en vías de triunfo.

Cándido

Nuestros poderosos medios...

La presidencia de Hipólito

Como Nínive, como Babilonia, como Tebas, como Esparta, como Cártago, perecerá "La Prensa" y las generaciones venideras — ¡he aquí una amarga profecía para el doctor Plaza! — olvidarán hasta la memoria de su nombre. Acaso en las edades futuras, un cicerone locuaz guiará a un pausado viajero por las ruinas de lo que fuera Buenos Aires y extendiendo el brazo, dirá, meditabundo: ahí se alzaba "su" palacio; allá sonaba "su" bocina. Tal vez ese cicerone del porvenir, inducido a error por equivocadas investigaciones, confundirá — ¡horresco réferens! — en la nebulosidad de su información retrospectiva, "La Nación" con "La Prensa" y atribuirá al diario tradicional las leyendas pertenecientes al monstruo. Pero en tanto exista oficio de informar a las gentes sobre las ocurrencias del mundo, cuando los grafófonos hayan substituído a los diarios y los vibrófonos a los grafófonos, se mantendrá una frase, concluído y maravilloso exponente de jactancia informativa que conducirá a los curiosos, como un río hasta sus fuentes, a sus orígenes. Esta frase, eterna, inmutable, imperecedera, indestructible que saliera del monstruo, armada y definitiva, como Palas de la testa de Júpiter, es la siguiente: "Nuestros poderosos medios"... Esta frase, inspiración genial de quien sabe qué escriba sencillo y fervoroso, durará más que el edificio y la sirena y la estatua y el farol. "Esto salvará a aquello", podría decirse.

Y, bien. Hemos hecho este largo prólogo — un tanto inspirado, en verdad — para justificar nuestro uso de la frase en cuestión. Porque, una vez, unos— ¡loado sea el señor por ello! — vemos confirmado el crédito de "Nuestros poderosos medios". En efecto, en los círculos radicales, circuló ayer la versión de que el doctor Hipólito Irigoyen se había manifestado resuelto a aceptar su candidatura a la futura presidencia. La versión fué recogida por algunos diarios. Y he aquí que CRITICA, hace algunos días, cuando diera su sensacional primicia sobre la alianza cívico-radical, dijo que los cívicos exigían como condición de su alianza la candidatura del doctor Irigoyen. Entonces remitimos al tiempo la comprobación de nuestra noticia; y el viejo Chronos no ha tardado en darnos satisfacción. Hoy, ya es un hecho la candidatura del doctor Irigoyen; mañana será corroborada la alianza cívica.

¡Oh! ¡Nuestros poderosos medios!...

Como intervendrán las gobernacion s federales

El Dr Gallo va a presentar un proyecto de nacionalización del voto.

No sintiéndose el doctor Hipólito Irigoyen fuerte con sus computados votos para la presidencia de la república a favor del partido radical, va ahora a proponer que el congreso acepte que los "pobladores nacionalizados" de los territorios tengan derecho al voto en la gran contienda electoral que se aproxima. Según los radicales de ahí les vendría un gran contingente, dados los cálculos.

A nosotros nos parece bien: esos habitantes, como en la mayoría del país, son argentinos. Hay también nacionalizados. Eso no importa. Porque no se concibe a un nacionalizado votando... por los radicales, que no les ofrecen nada. Pues que ofrecer también es un factor político de importancia, como los tantos ofrecimientos hechos a base de comercio económico. El peligro estaría que esos elementos tan alejados pesasen, quizás, de manera definitiva, sobre los que en los grandes centros, dominando hombres y tendencias, rumbos y horizontes, llegasen, en el equilibrio que puede producirse, a pesar por modo definitivo.

El proyecto del doctor Gallo puede resultar una imprevista cosa, para el partido radical. Porque por ahí, la muerte sería definitiva. Es también así que queremos, que deseamos, que el proyecto del doctor Gallo, se sancione.

Que los pobladores tengan derecho, o deber, a votar, se descuenta por nuestra misma constitución, que no excluye a nadie, comprendido legalmente en este derecho.

Es por eso que nosotros propiciamos el proyecto del doctor Gallo, bueno desde todo punto de vista, malgrado que no lo sea para los señores que se han tomado el trabajo de... regenerarnos.

Porque entendemos que con el mismo palo... se puede dar leña.

El doctor Irigoyen, así, podrá ir comprobando cuán felizmente le fueron eficaces, presente y futuramente, Gallo, Crotto y... ¿hay más a quién nombrar?... Que desde la iniciación hasta la fecha, desdichado de él, ¡ay!, sólo le han producido itálicos desencantos, sin aquello de que

"estos que ves aquí ahora
fueron un tiempo, ¡ay!"...

Porque estos no fueron nada, "ni medio".

LA CONFESION DE UN HOMBRE DIGNO

"Ministro de Obras Públicas: Yo no tengo ideas en este momento. (De la sesión de ayer).

Muchas cosas podrán reprocharse al ministro del Interior, señor Moyano; pero después de leída su declaración de ayer, fuera injusto acusarle de vanidoso. Pocas veces véase que un hombre público declare tan paladinamente su absoluta ausencia de ideas sobre el asunto que defiende.

Aunque esta apreciación del alcance que debe darse a la manifestación del señor Moyano es, indudablemente, restringida y daña su talento, que era universal y absoluto, gracias a tal ejemplo de envidiable franqueza y modestia, quedaría concluída la controversia suscitada alrededor de la capacidad del señor ministro. Al declarar que no tiene ideas, el señor Moyano abdica resueltamente de la enojosa facultad de pensar y previene que por ese lado nada puede esperarse de él. Tendrá todo lo que le pidan: gestos, voces, actitudes, linda letra; buena ropa, admiración por el doctor de la Plaza, mal genio, excelente calzado, una estufa en su casa y un elegante monograma, pero ideas, nó. No las había prometido tampoco y nadie puede acusarle de defraudar esperanzas públicas. Por lo demás tampoco cree el señor Moyano que sean muy necesarias las ideas en un ministro, si es que no las juzga tan superfluas como peligrosas. Es probable que la cámara no haya estimado en lo que vale la declaración del señor ministro; pero aquí estamos nosotros que la hemos recogido y la saboreamos como a un manjar delicado y exquisito. Puede contar en adelante con nuestra protección el señor Moyano. Auxiliaremos su pauperismo mental cuando sea necesario; aún cuando no fuera más que para castigar la soberbia de colegas suyos, que en trance análogo no sabrían usar de tan laudable franqueza.

EL SOCIALISMO Y LOS FERROCARRILES

CONTROVERSIA MOYANO-REPETTO-ARAYA. — ¿QUE QUIERE DECIR DIVIDENDOS? — POR LO DEMAS REPETTO AYUDA A LOS SOCIALISTAS


REPETTO — ¿Qué es un ferrocarril? Me voy a inspirar?


REPETTO — Un ferrocarril nuestro, ¿es o no es nuestro, es o no es argentino? ¿es inglés acaso?


REPETTO — Veamos lo que dice el ministro, que venga el ministro... Aunque él es abogado de las empresas ferrocarrileras inglesas, es capaz de...

MOYANO — Son argentinos, señor...

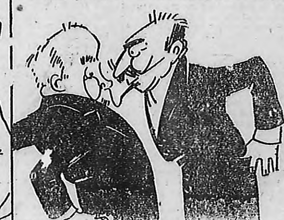

REPETTO — No lo son cuando los capitales son ingleses, los dividendos se reparten en Inglaterra.

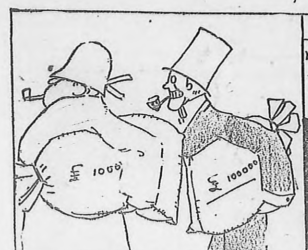


REPETTO — Los balances de las empresas son diferentes, según que sean para la Argentina o para la Gran Bretaña, y son expresamente obscuros.

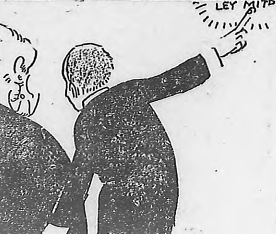


REPETTO — Yo quiero proteger a los accionistas ingleses. Porque hay algunos que no deben pagar impuesto sobre la renta, en virtud de que tal impuesto sólo se aplica a los que perciben más que 1500 libras anuales.


REPETTO A MOYANO — Le digo al señor ministro que el capital ferrocarrilero argentino está aguado, no existe, es una macana y no llega al diez por ciento. Por lo tanto no hay que hablar de ferrocarriles que nos den renta, ni medio que valga la pena. Y eso se debe a las vinculaciones personales del señor Moyano con las empresas...



REPETTO — Las cuentas son obscuras para ocultar los enormes dividendos.



R. ARAYA — La ley Mitre, que favorece a las empresas, me revienta. Construyen un kilómetro de línea de hierro y aparecen a los efectos de la ley protectora Mitre, con derecho a una prebenda macanuda.


MOYANO — Me han embarullado ésto que para ustedes se llama la cabeza.


REPETTO — Aquí el único que domina la materia, el más inspirado, eel que sabe, soy yo... gracias a mi cabeza. Justo que traduce del inglés, y a veces entiende. Yo...

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Nuevos triunfos de los aliados. — En el frente oriental, se está librando una gran batalla. — La cuestión italiana. — Es inevitable la intervención. Otras informaciones.

PARIS, 18. — Violentos ataques realizados por los alemanes en la Ville-au-Bois, cerca de Berry-au-Bac, fueron rechazados por las fuerzas republicanas, que en seguida contraatacaron y ocuparon atrincheramientos enemigos.

En esa acción se capturaron numerosos enemigos, cañones y toda clase de material bélico.

Los oficiales prisioneros refieren que las tropas alemanas no han recibido refuerzos y se ven en grandes dificultades para resistir el empuje de los aliados.

Declaran que los jefes germanos han impartido órdenes a las tropas para que permanezcan en sus puestos a toda costa.

PETROGRADO, 18. — En la región de Kolomea los austro-húngaros han recibido refuerzos y presentan una resistencia desesperada al avance de las tropas moscovitas.

Desde hace dos días se libra allí una gran batalla en la cual los rusos han obtenido ya importantes ventajas.

En la ciudad de Nadwarno los rusos se apoderaron de gran cantidad de elementos bélicos y varios depósitos de víveres.

LONDRES, 18. — Los aliados conservan y consolidan todas las conquistas realizadas en la margen oriental del Yser.

El enemigo no ha emprendido contraataques en las últimas horas.

A las líneas de las aliados llegan constantemente nuevas fuerzas que entran en acción con la mayor rapidez.

Se confirma que el fuego de la artillería de los aliados ha sido extraordinariamente eficaz.

En todos los combates librados durante los últimos días se han distinguido por su vigor en la acometida las tropas pertenecientes al ejército belga.

ROMA, 18. — Ha circulado con insistencia el rumor de que los embajadores de Alemania y Austria ultiman sus aprestos para retirarse de esta capital.

La noticia no ha sido confirmada oficialmente, pero se le atribuyen visos de verosimilitud.

ROMA, 18. — Se espera con ansiedad la reunión del Parlamento, la cual se realizará el jueves próximo.

Es creencia general que los partidarios de la neutralidad se abstendrán de hacer oposición a los proyectos que presente el gobierno, y que tendrán carácter marcadamente intervencionista.

Todos los diarios se ocupan extensamente del asunto y declaran que es seguro que el gabinete Salandra recibirá la aprobación más efusiva por las labores realizadas.

ROMA, 18. — Se acentúa la propaganda intervencionista en todas las principales ciudades de la península.

Se celebran grandes manifestaciones en las cuales se pronuncian discursos fogosos y se pide claramente la intervención.

Las autoridades limitan su acción a impedir que ocurran desórdenes; pero permiten al pueblo que celebre toda clase de runiones dentro de un ambiente moderado.

La propaganda intervencionista ha calado en todos los espíritus, hasta el punto de que los partidarios más exaltados de la neutralidad reconocen que es imposible, al estado a que han llegado las cosas, dominar los sentimientos populares e imprimirles nueva orientación.

PETROGRADO, 18. — El ejército moscovita, reorganizado y después de incorporar nuevas divisiones, se ha desplegado en las márgenes del San y se apresta para librar la gran batalla que, en concepto de algunos militares, será tal vez la decisiva para el desarrollo de la campaña.

El entusiasmo que reina entre las tropas rusas es enorme.

PETROGRADO, 18. — Los austro-alemanes han intentado cruzar el San en algunos puntos y han sufrido pérdidas enormes.

La artillería de mayor alcance de los rusos ha dispersado a los destacamentos austriacos que pretendían hacerse fuertes en la margen del río.

En algunos puntos el enemigo ha conseguido establecer puestos avanzados, pero este hecho no reviste importancia alguna, porque se trata de operaciones parciales que pueden ser neutralizadas por los movimientos de las tropas moscovitas, que ya han principiado a desarrollarse.

PARIS, 18. (3 p. m.) — Se ha confirmado la gran victoria francesa.

Los alemanes huyen a la desbandada hacia sus nuevas posiciones.

Los duelos de artillería no se interrumpen hace muchos días.

El espíritu de las tropas es excelente.

LONDRES, 18. (3 p. m.) — En todos los círculos políticos se comenta favorablemente la tonalidad enérgica de la nota que los Estados Unidos ha enviado a Alemania, con motivo del hundimiento del Lusitania.

Se cree que Alemania, no sabrá como contestar a esa nota, y los más optimistas prevee la ruptura entre los gabinetes de Berlín y de Wáshington.

ROMA, 18. (2 p. m.) — Ampliando detalles, podemos manifestar que el hon. aSlandra ha trasmitido orden a los prefectos para que si lo creen necesario puedan apelar a la autoridad a fin de restablecer la calma en sus respectivos departamentos.

LOS HOMRBES DE LA GUERRA

Francés...

La generosidad germana

Para dar una cosa es preciso tomarla antes, y no hay ejemplo en la Historia de que la monarquía de Prusia haya regalado nada después que lo tuvo entre sus uñas. Es peligroso entrar en tratos con ella, no ya como simple protegido, sino como consocio y colaborador. Austria sabe algo de esto. Marchó con Prusia a la conquista de los ducados de Dinamarca, y al llegar la hora de repartirse el botín los prusianos se quedaron con todo, agradeciendo su colaboración con la derrota de Sadowa.

LA FALSA LEYENDA

Los franceses son los grandes calumniados de la historia moderna. En casi todas las naciones de Europa y América, el nombre de Francia ha evocado hasta hace poco la imagen de una nación amable, ligera, frívola, gran maestra en las sensualidades de la vida: algo como la espuma alegre, ruidosa y fugaz del champagne. El viajero puede anunciar su partida para cualquier gran capital de Europa, sin que se altere el rostro de los que le escuchan: pero basta que diga que va a París, para que al momento se animen los ojos con un fuego de alegre envidia y se contraigan las bocas con una sonrisa de maligno misterio.

Esta leyenda falsa y universal está terminando y debe desaparecer para siempre. Francia no es un bulevar ni un restaurant nocturno por donde pasa el torrente de viajeros. Detrás de este París que saborean todos los hombres del mundo por sus propios ojos o por la novela amable y calumniosa, existe el verdadero París que sólo conocemos unos pocos extranjeros, y que es el que dirige a Francia, el que ha avanzado ahora a primer término al ver la patria en peligro y necesitada de sacrificios; el París que se acuesta temprano y se levanta pronto, el París que trabaja, el de la burguesía que guarda como ningún otro pueblo las antiguas virtudes del hogar, el de las masas obreras prontas a la aceptación de los ideales generosos y a los sacrificios épicos por la defensa del suelo patrio. Y detrás de este París casi desconocido está la inmensa Francia igualmente ignorada del mundo, la Francia de los campos y de las pequeñas poblaciones, económica, laboriosa, ahorradora y sobria, mina inagotable de la que extrae la nación en momentos de peligro los firmes bloques de su defensa.

Los mismos enemigos de Francia no han podido disimular su sorpresa, y han quedado mudos de asombro al descubrir repentinamente los tesoros de energía, de fe y de cívicas virtudes que guarda como ahorros vitales esta nación que creían decadente. Nunca el mito de Anteo pudo recordarse tan exactamente como al hablar de Francia. Le basta tocar el suelo nacional con las espaldas, para levantarse con nuevas fuerzas.

En ella la victoria y el progreso es lo cierto, lo seguro; el desastre, lo casual, lo inesperado. El vulgo, ligero en sus apreciaciones y cortesano del éxito que consideraba terminada la historia de Francia, ha visto surgir de la democrática masa la serena figura de Joffre, como en otros tiempos surgieron los generales de la Revolución, y repetirse en el Marne el heroico prodigio de Valmy.

¿QUE LES DEBEMOS?

Transcribimos de un diario italiano las siguientes palabras, que bien pueden ser aplicadas a nuestra patria:

"¿Qué debemos en cambio a Alemania? El Imperio alemán no nos compra nada, nos vende todo cuanto puede. Desde hace pocos años la "camelotte" germánica ha invadido nuestros mercados, perjudicando y anonadand a la pequeña industria nacional. Nuestras importaciones en Alemania, son casi insignificantes. No llegan a ella los productos de nuestra agricultura ni menos aún los de nuestra industria, estableciéndose un enorme desequilibrio entre lo poco que nosotros le vendemos y lo mucho que ella nos obliga a comprar. El capital alemán no ha contribuído para nada a nuestro desarrollo económico. Francia está representada en nuestro país por el banquero, el gerente de ferrocarril, el gran fabricante. Alemania sólo nos envía los pequeños tenderos de Francfort y de Hamburgo, expendedores de bisutería, el instalador de electricidad y el fabricante de cerveza. Frente a los 4000 millones franceses, Alemania sólo puede presentar en nuestro país unas pocas docenas de millones".

LA TRAMPA

Escribe un "poilu" a uno de los diarios parisinos, lo siguiente:

"Frente a nosotros las trincheras del enemigo están como a 50 metros o menos. Todo lo que en ellas se habla se oye perfectamente desde las nuestras. Gracias a un alsaciano qué está en nuestra sección, sabemos lo que dicen, pues él es el único que sabe alemán.

"Por ellos mismos hemos sabido que su pan es malo y escaso; así que cada día, cuando nos han repartido el nuestro tiernecito y blanco, gozamos enseñándoles algunos bollos, que causan su envidia.

"El otro día, un parisién puso en práctica todo un plan de campaña.

"Una vieja trampa para agarrar lobos, que habíamos recogido del castillo de X... fué puesta entre las dos líneas de alambrados, bien disimulada con plantas y piedras. Como "cebo" para atraerlos se puso un hermoso pan, blanco, cocido aquella misma mañana, que estaba diciendo: "comedme".

"El resultado no se hizo esperar. A la hora de la comida de sus oficiales, el alsaciano hizo fijarse a los boches en el hermoso pan. Algunos momentos después un grito de dolor resonaba: uno de los boches, al ir a agarrar el pan, había sido cogido en la trampa.

"El "poilu" autor de la broma había tenido buen cuidado de atar la trampa a una cuerda, de la que, tirando todos, conseguimos pescar al boche.

"Una buena cena calmó el dolor de sus heridas."

LA ACTITUD DE ITALIA

SE HA RESTABLECIDO POR COMPLETO LA CALMA EN EL INTERIOR. — EL PUEBLO DEPOSITO SU CONFIANZA EN EL GOBIERNO. — ESTE HA CONVOCADO AL PARLAMENTO PARA EXPONERLE LA SITUACION. — LAS PROVINCIAS IRREDENTAS SE MANIFIESTAN.

La situación interior de la península presenta en los actuales momentos, un cariz bien distinto del que adquirió en los últimos días de la finida semana.

Víctor Manuel, al no admitir la dimisión que en pleno le había presentado el ministerio que preside el honorable Salandra, ha dado prueba de un tacto especial y de un hondo conocimiento de los sentimientos y aspiraciones, de su pueblo. Y éste a su vez ha dado muestras de su cordura y de su patriotismo, regresando a sus hogares cada uno, hasta que en momento decisivo la patria los llame.

Por otra parte, es bien remarcable el hecho de que el honorable Salandra, no llega al poder en una nueva designación del monarca, sino que la dimisión que no le fué aceptada, implica que el gabinete seguirá desarrollando su programa, sus orientaciones y su modo particular de ver, vale decir entonces, que aquellos motivos de "desacuerdo", que pudieron motivar la renuncia, han desaparecido y que el gobierno podrá desenvolver, con toda amplitud, sus proyectos y sus miras particulares, con la conformidad del rey y del pueblo.

En esas condiciones, no es preciso ser profeta para ver cuál será la actitud que Italia adopte con respecto a Austria y Alemania. Si la renuncia de Salandra fué formulada por dejarse influenciar los altos poderes irresponsables, por las tendencias neutrales de Giolitti, ahora al reasumir el poder Salandra, el soberano se declara tácito y explícitamente intervencionista.

Ni cabe dudar tampoco que los sucesos interiores que se han desarrollado en Italia, durante los pasados días, han retardado, y grandemente, la acción exterior, que ahora regresados a la tranquilidad y a la calma el pueblo y la opinión, no ha de tardar en apresurarse y definirse claramente de una vez.

Los "neutralistas" se baten en retirada

Giolitti, en estos momentos de angustia, se ha jugado su prestigio a una carta difícil y ha perdido por completo.

En estos días, en que Italia entera está, quizás, definiendo su porvenir en el concierto europeo de más tarde, el ex presidente no supo transigir con el pueblo y en instantes cuya dificultad a todos se nos alcanza, ha seguido sosteniendo sus teorías, que si podían ser admitidas y hasta compartidas hace un año, no lo podían ser ahora, dada la marcha que han adquirido los acontecimientos y sobre todo, dada la manera categórica cómo el pueblo italiano ha manifestado su opinión que en este caso es sinónimo de voluntad.

Y el pueblo, que con su rara intuición de los hechos y de las cosas, pocas veces se equivoca, en esta ocasión más que en ninguna otra ha dejado que hablaran la voz de la raza, gestora de toda nuestra civilización; la voz de su deber, que es deber de redimir a las provincias hermanas, subyugadas a la voluntad y a los gobiernos opresores de un imperio que se desmorona y que muy en breve dejará de ser...

Y aunque tarde, Giolitti ha comprendido su equivocación, y se retira silenciosamente. Ni él ni sus amigos, asistirán a las sesiones de las cámaras, cuya apertura se celebrará el próximo jueves. No quieren ser una nota de discordía, en la memorable sesión que se prepara, en la que todos los representantes del pueblo, han de ponerse al lado del gobierno, que hoy por hoy no es más que ponerse al lado de la patria.

Los socialistas tampoco asistirán. En sus madrigueras, recluídos, deben meditar, otro nuevo... acto — llamémosle "acto", para no manchar el papel—que favorezca a sus patrones los alemanes.

Las provincias irredentas, se levantan...

Al vibrar de toda Italia, han respondido las provincias esclavas y se han lanzado a la calle para hacer sabr a sus hermanos, que después de tan largos años de cautiverio, aún aguardan hoy más que nunca, la hora sagrada de la liberación.

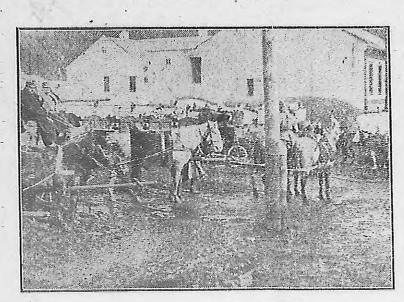
En las calles de Trieste, el pueblo se manifestó a favor de Italia, y la sangre corrió generosa, como un holocausto a la vieja patria añorada.

Faltaba la chispa que hiciera estallar el incendio, y aquélla brotó ayer en Trieste.

Es el llamado decisivo que los irredentos hacen a la patria.

Y ésta no puede desatender las quejas de sus hijos, más queridos por más ausentes. Ahora no puede haber ya ni una duda ni una vacilación.

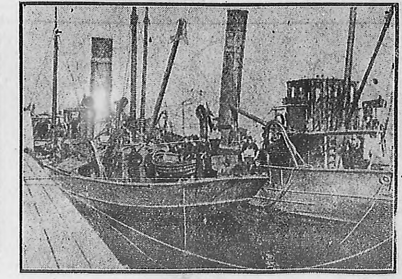
La guerra se impone como razón postrera y hay que apelar a ella.



Un convoy de heridos austriacos en una calle de Przemysl, al entrar los rusos en la ciudad



Sacerdotes griegos al servicio de la Cruz Roja servia.



Grupo de barcos ingleses dedicados a recoger las ruinas de que se hallan materialmente sembradas las aguas de los Dardanelos

AÑO 1.—Núm. 72 **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

LOS MEDIOS TE TRANSBORDE



Vamos tecir te una vez bara siembre qui Lamania istá suberior en todo. Pien ke hemos temestrado turante esta kerra qui soltado lamán está ser siembre la mekor soltado tel munto. Los caniones te Lamania está suberiores a todos. Qui emberador te Lamania ser el más krande emberador tel mundo, y que moljeres lamanas istán asimismo las... más puenas moljeres.



Keromos hoy hacer per lektores ke este kran tiario difensor der kultur Lamania, ki la medio de transborde qui omblea noestro fallente kército istá la miklor medio te transborde y sopre todo los más rábidos qui son konocidos.

No ti kiere más mollestar tu atención, kon teskrifirte ista abartos bor que te damos los krabados te estas mákinas qui te han de kausar kran ascompro, ke están la última balapra tel ingenio te los krandes infentores te

MARTES 18 DE MAYO DE 1915



Lamania quiridas, ki me diskustos komo ticen los criollos di esta Kintina ki tiene la tiene la Pampa ki más dispoltiene el ombú.

Zelecramas



PERLIN, 18.—Llegan noticias tel teadro te la kerra ki ticen qui los soltados te Lamania, sos tupieron kran encoendro kon los llados.

Soltados falientes tel kaiser sostupieren kon palor belea, komo buede verse en el dipujo qui se akombaña.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si polde kolaborar kómo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijlor posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

Boesía te Limania

A UNA PELLEZA TE PERLIN

Kuanto ti mira la kara
e la nacimiento tel kuello
se me sore, se me sage y se me baja
la sankre ber todo el koerpo.



Qui ti quieres
abostar,
Qui ti quieres
abostar,
Que si me tas
guatro mankos
No los puelves
a fer más.

(Istá más ponita kon músika te "La Walkiria").

NOTAS CRAFICAS

GUILIERMOS, QUIRIDOS



Pir la korrec está vinido ista última dipujo di kran kaiser krossen, ki komo si buede per, tieno la aire una boquito kaprero borque ll están pinidas notificias te la kran drompeadura ki la dan llados ejército te Lamania.

Si raska pir que le bica.

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

vormes con la istar pirque no poede ha- per ninkún bersonaje de una lipro qui no está siempre conforme con el autor.

Pále más llekar a tiembo que rontar fien años, tice un broverpio kallego.

Está kosa se la tecía kran ranún Sánchez, bensando en tantas kosas qui la estapan sucetiendo Lamanias quiridas, y bensando en su suerte qui no bodía ser más miklor teste que bonió sus bies en Perlin.

Borque, mira qui esta kran polada, di llekar Perlin kombledamente bato, mas dispoes, kaer en kracia de pella brincesa te Lamania, qui astubo la kran kabricho te que Sánchez, la enseñara tokar korneta, y ella abrendió plen pronto en la trombeta que llevaba Sánchez siembre konsigo borque Sánchez estapa gran korneta.

Siembre que Sánchez recordapa escena di koarto di paño kon princesa, se bonía triste, y sin boderlo remediar se acordapa de la kapeza di Kromprinz, qui

(Maniana más.)

Suelto simbólico

Que la industria lechera es de porvenir halagüeño en nuestro país, es cosa que, por sabida, se calla; pero falta introducir modificaciones en el procedimiento de manipulación para que los productos del níveo jugo puedan competir con los de allende el océano.

Hay muchos interesados en llevar a término feliz nuevos procedimientos industriales para sacar el mayor rendimiento posible, entre aquellos está la asociación nacional de lechería.

Esta lechosa entidad, después de muchas noches de insomnio ha resuelto pedir a una persona competente sus acertadas opiniones y el indicado ha sido el ministro de agricultura, a quien le han presentado una nota solicitando se introduzcan algunas modificaciones en esta industria, pidiendo, además, la implantación de la enseñanza en todas las escuelas de agricultura y establecimientos del ramo.

Nosotros, que estamos contestes en todo lo que sea proyecto, apoyamos la petición en un todo y hacemos votos por que el señor ministro la sancione.

El Otello ministerial debe saber que la leche es la madre, si no del cordero precisamente, sí del queso, y esa substancia melosa y paladeante, es la que el doctor Moyano saborea tranquilamente, en dulce confraternidad con sus compañeros de gabinete. Pero si la madre, o materia prima es mala, el producto tiene que desagradar y quizá producir funestos resultados...

Quizá sepa esto prácticamente nuestro aludido y se dará cuenta de que hay que apoyar la nota lechera, en evitación de trastornos que pueden afectar al "gran simpático" cuando se viaja...

(Este suelto es un poco obscuro. No importa. Tiene un alto sentido simbólico que algún día se comprenderá).

Los diputados conservadores al entrar ayer en el congreso quedaron ingratamente sorprendidos, por un espectáculo raro que se veía en la amplia mesa del salón de pasos perdidos.

El diputado Zacagnini conversaba democráticamente con un grupo de diez o doce compañeros socialistas, a quienes había citado en el salón de pasos perdidos, para hablar de temas variados.

Naturalmente, como dueño de casa, e diputado Zacca convidó con te, masa y bizcochos a sus democráticos feste v bizcochos a sus democráticos festo jantes, y de ahí la sorpresa justificada de los diputados al ver tratarse a cuerpo de rey y como perfectos burgueses a los eternos chillones de economías.

Ahí se ve la diferencia enorme que existe entre pregonar una cosa y cumplirla: los que siempre protestaban por el te, ya no van solos a tomarlo, sino que todavía quedan bien con los correligionarios y por cierto de una manera bien socialista.

Una gracia del ministro Cullen

Hace algunos días "La Nación" dijo que en el Consejo de Educación había un papa blanco (el presidente) y un papa negro (cierto vocal). Pero es el caso que en el Consejo existen tres vocales más de los que no, se acordó "La Nación", olvidándolos con harta injusticia. Por fortuna la espiritualidad del ministro Cullen ha subsanado el olvido del colega máximo, aunque en forma un poco agresiva para los consejales traspapelados.

En efecto, cuenta un amigo del ministro Cullen, que éste, "La Nación" en la mano, hizo el siguiente comentario:

—Aquí dice que en el Consejo hay uno que debe mandar y no manda; otro que manda porque lo dejan mandar, y otros tres que ni mandan, ni son mandados, ni impiden mandar. Es decir, que además de un papa blanco y un papa negro, hay tres papa... natas.

Hasta la fecha el doctor Cullen se está riendo de su propia gracia.

Trabucazos al aire DEL Comandante Querejeta

Es fácil, sin ser nadie y, por el contrario, siendo bien poca cosa, llegar hasta general y poder comprar armamentos.

Lo difícil e inaudito es que políticos de talla lo toleren y no lo saquen como Jesús a los mercaderes, a latigazos.

Si los cívicos son una entidad, no hay duda que los constitucionales son una legión.

La verdadera misión de un buen ministro de agricultura es echar buena base a una conjunción política.

Martín Gil observa algunas manchas en el sol. En cambio, ciertos políticos se las ven al presidente.

Dos fórmulas que no se alquimian son la de Irigoyen-Luna o Güemes-Villanueva. Esto nos quita, naturalmente, que se amalgame la de Ugarte-González.

HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

SEGUNDA EPOCA

ELECCION DEL PUEBLO DE BELGICA, O SEA DESDE ALBERTO I HASTA MOISÉS

DEL AÑO 2.000 A 1.500 PROXIMAMENTE ANTES DE LA CONFLAGRACION

SUEÑO DE FRANCISCO JOSE Y SU PERMANENCIA EN VIENA

Fiate de la virgen y no corras.
Tonino 2. 6

Pensando Francisco José en el lio que se había metido con Guillermo, se vió sorprendido en descampado por la obscuridad de sus sentidos. Cansado de meditar, tomó la cabeza de Hindemburg, en la creencia que era una piedra, la puso de almohada y se quedó dormido sobre ella. En sueños vió una carretera que desde donde él estaba llegaba a Rusia y los alemanes iban y venían por ella. En el extremo opuesto, Guillermo con sus grandes bigotes y lleno de chichones le decía: "Yo soy Guillermo de Alemania tu aliado: la tierra en que estás durmiendo pronto me la comeré en pago a los servicios que te estoy haciendo, pues las tendré que aumentar a las que poseo para poder pagar a los aliados la cuenta que me presentarán cuando acabe la guerra". Francisco José al despertar, exclamó lleno de sobresalto: "Verdaderamente ese es Guillermo, esa es la clásica manera que tiene de engrandecer su reino y yo ya no sé si la tierra donde estoy es mía o es de él". Después tomó la cabeza de Hindemburg, la puso por monumento y derramó encima una saliva en señal de que debía ser consagrada a la derrota y dió a aquel lugar el nombre de Viena, que quiere decir "Me la van a dar".

(Continuará)

RAPINA

(Dib. de Rojas).

Italia ardiendo sobre un volcán de patriotismo

POR LA LIBERTAD DE SUS PROVINCIAS ESCLAVAS,

CON LA BELGICA, CON FRANCIA Y LOS ALIADOS, ESTA PRONTA PARA ENTRAR EN LA GUERRA

Las vibraciones del alma italiana sacuden al pueblo y le señalan su derrotero

SALANDRA SINTETIZA EL PENSAMIENTO Y LA FUERZA DEL DERECHO.-EN EL PODER CON LA EXTREMA IZQUIERDA

Figuras nefastas y figuras gloriosas

LA BARBARIE Y LA CRUELDAD DE LOS TUDESCOS TRANSFORMARON LAS SIMPATIAS EN REFROBACION

VATICINIOS REPUBLICANOS QUE SE CUMPLEN

EN MARCHA POR LOS IDEALES Y POR LA HUMANIDAD

"La terra dei suoni
del canti e dei carmi,
Ritorni qual era
la terra de l'armi."

Inno di Garibaldi.

Hemos sido profetas sin ningún esfuerzo.

Conocedores del alma italiana, habíamos auscultado desde el principio de la conflagración sus generosas vibraciones, y ellas nos decían que por honra de su pasado, sus gloriosas tradiciones y la pureza de sus grandes ideales al amparo de cuyo emblema se levantara como un solo hombre consiguiendo su independencia y expulsando al extranjero, habría de nuevo empuñado las armas para combatir al lado de Francia y de los Aliados por la buena causa del derecho y de la justicia.

Esa justicia que impone a la heredera de Roma realizar el sueño estupendo de sus poetas, de sus artistas, de sus filósofos, de sus tribunos y de cuantos genios desde Dante a D'Annunzio preconizaron indispensable para la grandeza de Italia de que ella fuese reintegrada en sus completos dominios, señora de sus tres mares y de los confines donde ellos mecen sus aguas de zafir y de esmeralda.

Y, por eso, deben ser de Italia completamente el bajo y alto Adriático, Trento y Trieste, y cuantos joyeles engalanan el archipiélago dálmata y las ubérrimas comarcas de la Ausonia irredenta.

Así lo piden Venecia y Florencia, Catania y Turín, Milano, Ravena y Palermo; así lo piden Génova y Nápoles, Perusia y Alejandría, Bari, Verona, Salerno y Bolonia, Reggio, Messina, Pisa, Siena y Potenza; Parma, Livorno, Siracusa y Agrigento; Sanari, Cagliari, Aquila y Benevento; Rimini, Asti, Alba y Caserta. Y así lo reclaman también los cientos de ciudades reunidas, excelso blasón de gloria inmortal. Y Roma, la augusta, Roma la eterna, madre divina del genio latino que recoge orgullosa el grito guerrero y, despliega el raudo vuelo de sus águilas invictas para decir a las hermanas que lloran y esperan:

—Muy pronto el buitre que os roe el corazón, como cantara el alto poeta, caerá bajo los golpes valientes de nuestra espada sublime y vengadora.

En vano el señor de Bulow, en vano su amigo el austriaco, han pretendido engañar a su antigua aliada.

Jugando con arteras promesas, regateando acerca de mezquinas dádivas, imitando los ardides de mercaderes sin escrúpulos, amenazando y humillándose, dando fulgores apocalípticos a la guadaña traidora del Atila y a la siniestra espada sublime y vengadora.
ciendo sentimentalismos ridículos y falsos en quien asesinara la heroica Bélgica y atacara con designios homicidas a la Servia, no han podido torcer el recto camino seguido por el férreo Salandra, nobilísimo e ilustre ministro. El prócer que guía con mano certera la suerte de la patria, que nunca estuvo tan segura de sus destinos y tan fuerte, y unida alrededor de sus hombres de gobierno como en este momento supremo en el cual todo la empuja a la guerra.

La quieren los hombres de estado, la quiere su pueblo, los ciudadanos más respetables que en Ateneos, en el Parlamento y en las Agoras, señalan en el puro y luciente horizonte de Italia brillar más fúlgida su fatídica estrella.

La quieren las damas, las niñas: plebe, burguesía y aristocracia reunidas. En las aulas universitarias resuena la ardiente palabra de maestros y estudiantes, que, juntos en un solo pensamiento, invocan la lucha porque ha llegado la hora suprema.

Si pasa el momento que le depara la historia será ya tarde, e Italia considerada ante el mundo como egoísta e indigna de su pasado, decaería en el concepto de los pueblos civiles comprometiendo su luminoso porvenir.

Los anfibios neutrales, que con tanta ironía estereotipara mi buen amigo Vir en el gran diario que dirige el más fuerte y culto periodista italiano de América, Próspero Aste, los neutrales sin alma, sin conciencia, vendidos al oro alemán, sean ellos moderados, socialistas degenerados como los que acaban de asesinar a un joven patriota en Milán y que toda la península llora, los neutrales que Labriola tildara de viles, Barzilai de eunucos y Luzatti de lacaiquenneques de Austria, han hallado en Giolitti el gran leader de sus cobardías y han intentado derribar a Salandra.

Y el hombre nefasto en este momento para la patria, el que la comprometiera dejándola desarmada y sin fuerza ante el conflicto, el lacayo de Guillermo y de José, el que por complacer a los dos anticipara la renovación de la triple Alianza, el mismo que prolongó la guerra de Libia por no llevar las hostilidades en el Adriático, acatando las órdenes del verdugo de Oberdan; el hombre que no siente el estremecimiento de las hermanas esclavas y torturadas, tan torturadas que ni llorar de dolor ellas pueden (1), en fin, el Giolitti de los aparatosos sucesos y de las improvisas apariciones providenciales, montando la máquina, creyó herir de muerte al gobierno.

Pero Salandra, en seguida comprendió la delictuosa astucia que entre bambalinas fraguaron sus enemigos. Comprendió que lo esperaba en acecho la traición, y para salvar a nuestra patria querida, para evitarnos la vergüenza y el dolor de una derrota moral, ofreció con olímpico gesto la renuncia colectiva de su ministerio al soberano.

La trama de Giolitti estaba descubierta y en los momentos solemnes ante Italia envuelto en sombras siniestras, apareció el héroe fatal de Dronero.

Y todas las ciudades de Italia y hasta muchas que en él, ciegamente creyeran, arrojaron un grito supremo de protesta, organizándose grandiosas manifestaciones de solidaridad con Salandra, condenando la acción del intruso, silbándolo sin piedad, maldiciéndolo, mientras el Tricolor y el Ejército eran entusiastamente aclamados. Y se quemaban banderas tudescas, se daban gritos de muerte a Austria y a Alemania, tentando exaltar a furor de pueblos los consulados y embajadas de los vándalos, entre aplausos delirantes a Bélgica, a Francia y a los Aliados, por cuya causa la tierra de Garibaldi, de Mazzini y Cavour, pide combatir, porque con aquéllos las aspiraciones de Ausonia hallarán su legítimo coronamiento.

En Roma, el pueblo arrebatado por el más santo furor, vituperando a Giolitti, a von Bulow, a Macchio y a sus imperiales señores, levantó las barricadas y buscó al ex presidente para lincharlo, pidiendo a voz en cuello la guerra! la guerra! la guerra!

Los estudiantes se apoderaron del parlamento para que los representantes de la nación no vacilaran.

En el máximo coliseo del Alma Mater, el gran poeta d'Annunzio, ante una muchedumbre entusiasta, mientras los acordes de los himnos de Mameli y Garibaldi caldeaban el ambiente, declamó con fatídica voz el apóstrofe más sangriento y feroz que contra el Emperador de los Ahorcados se haya escrito bajo el hermoso cielo de Italia en itálicos versos.

Y aquello fué un rugido de tempestad, un desbordamiento apocalíptico del más santo "italianismo", sancionando la guerra a los imperios centrales, el triunfo de la nacionalidad de los pueblos, la consagración de supremos ideales y el aplastamiento del imperialismo teutón con todos los males que acarrea al género humano.

Palpitando sobre un volcán vive, pues, el alma de Italia, y el rey, escuchándola, rechaza la renuncia del gabinete que tal vez en este momento esté fortalecido con Barzilai, Bissolati, Labriola, para dar cohesión y fuerza a su jefe. Es decir, socialistas reformistas, radicales y republicanos, al lado de hombres de la derecha y de la izquierda constitucional, todos unidos en el sagrado anhelo de la grandeza de la patria.

Tal como aconteciera en la República Francesa con Viviani, a raíz de la agresión de Alemania.

Así se presenta el momento psicológico histórico de la nueva Italia y tiemblan sus enemigos haciendo esfuerzos titánicos para evitar el estallido de la tormenta y para que la espada de Camilo, de Escipión y de Mario, retemplada en las oxigenadas fraguas del Resurgimiento, no vuelva a flamear, terror de los déspotas y de los bárbaros.

Si Alemania hubiese llevado a la guerra, respetando las leyes divinas y humanas que ella siempre invoca, las nociones del derecho de gentes atenuando la crueldad de los hechos cumplidos, hallando en su corazón un eco la debilidad de sus víctimas, las lágrimas vertidas por muertos queridos: si niños, mujeres y ancianos, en vez de sufrir el atropello de las soldadescas desenfrenadas que habría cesado, con un gesto clemente; si los excesos del invasor en los combates con armas vedadas, con mortíferos gases, con la destrucción de buques neutrales, con horrores sin nombre tal, como los mil doscientos asesinados del hundido Lusitania (esto acto ha llevado al mundo de espanto), los germanos no se habrían enajenado las simpatías generales, y ellos tal vez continuarían disfrutando de cierta simpatía en Italia.

Pero el incendio doloso, la masacre permitida, el emponzoñamiento de fuentes, pozos y arroyos; los estrupros más que tolerados, aplaudidos, para engendrar brutal y lascivamente sangre germana y dar hijos con el estigma monstruoso de la ira, de la perversidad, del eterno dolor a las inocentes hermanas, hijas, esposas de los defensores de la libertad; el robo organizado en vasta escala, la destrucción sistemática de los monumentos más preciados, gloria y orgullo del arte mundial, triunfo maravilloso de la estética y del pensamiento; la mutilación obscena de pobres niños y niñas incapaces de poder reaccionar; la barbarie desencadenada contra belgas y francesas, con excesos y vilezas nunca vistas; los raids de los zeppelines sobre ciudades abiertas; complemento salvaje de los piratas submarinos, concluyeron por exasperar la conciencia del universo. Y entre las naciones cuya indignación estalló violentísima, fustigando a la Germania, ocupa un puesto de honor Italia, su antigua aliada, que al conocer el ataque al Lusitania, maldijo al verdugo que la decretó y pidió la ruptura de todo tratado de amistad con él.

Es que la naturaleza se rebela siempre contra las manifestaciones criminales que violentan sus fueros.

Es que la sociedad se solidariza frente a los avances de la fuerza brutal y considera una ofensa cuanto lastima las leyes generales que rigen instituciones y pueblos. Y el militarismo teutón ha conducido a Alemania a estos extremos odios dignos de la más alta reprobación.

Mal podría, pues, Italia, con la gentileza de su alma latina, marchar paralela con el decálogo de conquista y rapiñas de los imperios centrales, agresivos, sordos a la razón, indiferentes ante el veredicto de la justicia.

De ahí la declaración de la neutralidad ante el ataque a Bélgica a Francia y a Servia.

De ahí la rápida evolución que contra el imperialismo y sus ambiciones se definió en Italia, hasta llegar a la hora presente.

No se traicionan impunemente los vínculos de la sangre y de las razas.

Los caracteres étnicos, las idealidades unísonas, el culto de hermanos de historia, de cultura y de fe, tan antagónicos en los descendientes de Roma con la visión de predominio audaz y de fuerza avasalladora que distingue a los nietos de Federico Barbarroja.

Sin ser profetas, ni hijos de profeta, — lo repetimos, — hace veinte y siete años que tuvimos la clarovidencia en un artículo publicado en "La Epoca" de Génova (y que la gentileza de CRITICA, ofreció traducido a sus lectores), de penetrar los males que había acarreado a Italia la Triple Alianza, el papel de comodín que ella representaría, sin ninguna ventaja, y el plan de invasión a Bélgica y a Francia con la guerra de exterminio, a la que los prusianos con la complicidad de Austria se preparaban contando con todos los recursos de una grande y formidable nación, donde todo era disciplinado. Donde el militarismo representaba el "Deus ex machina", ante cuya monstruosa catapulta, todo debía ceder y todo cedía.

Entonces, como ahora, explayábamos la opinión del partido republicano, cuyo programa finalmente, honrando a Mazzini y a Garibaldi, recoge el pueblo de Italia, haciéndolo propio su rey.

Sin embargo, en aquela época se nos llamó visionarios, malos patriotas y demagogos peligrosos.

El tiempo se encargó de darnos razón y de vengarnos!

Es la satisfacción de los justos; es el apotegma de Cicerón triunfante! Hoy en aras de la grandeza de Italia, se acallarán todas las rencillas y no existirá sino un solo partido: el que desea su triunfo y que el papel que la historia le señala en el concierto de las grandes naciones, llene por completo sus fines!

Hay algo que conmueve y enaltece nuestro espíritu en la hora solemne.

Italia, la nobilísima Italia, como la llamara en el congreso de su patria Viviani, ha constatado la agresión de Alemania, rechaza la anexión de la Bélgica, no quiere territorios que no son suyos con mengua de su dignidad, pide prescindiendo de egoísmos odiosos el reconocimiento a que Servia y Rumania, tienen derecho en territorio balcánico y antes de lanzarse a la lucha, proclama los principios morales en que se encuadra su magnífico gesto.

Los italianos del Río de la Plata, siguen con ansia trepidante el desarrollo de los acontecimientos y en el día ya cercano, tal vez sea mañana, en que las clarinas guerreras anuncien la inevitable intervención de Italia con los aliados; aquí, como en la península, esperan llenos de confianza el triunfo seguro, porque el ejército y la armada están maravillosamente preparados para el conflicto, y la más sublime abnegación, el más puro civismo inspiran su fe y volverán a escribir en los fastos guerreros, una nueva epopeya tan grande y sublime como la que nos llevará de San Martín a Porta Pía y encoronó, en el Capitolio, mientras retumbaba el estampido de los cañonazos del 20 de Septiembre, la sagrada unidad de la patria.

Eugenio Grossi

(1) Según los últimos telegramas, 16 entre chicos, mujeres y ancianos, acaban de ser asesinados alevosamente en Trieste, por los polizontes del anciano sanguinario y 300 heridos han regado con su noble sangre las calles de la noble ciudad italiana.

ENTRETELONES MENDOCINOS

Los escribas cuyanos están en un tren formidable contra el ministro de relaciones exteriores.

Resulta que habían liado sus petates para viajar hasta Chile—en tren de comentadores se entiende—y el doctor Muratore se opuso a su admisión.

De esto resulta claro una cosa o dos: una desatención del ministro y una rabia bárbara de los escribas.

El gobernador Alvarez, ciudadano respetable que asistió como cualquier burgués a la apertura del período parlamentario, ha pedido la renuncia al jefe de policía.

Pierde, pues, con esto, el Casino, un perpetuo abonado a un avant-scène, y las correrías nocturnas una muñeca.

Es todo lo que hay que lamentar.

Entre Urondiyaras y Rela anda en juego la jefatura de policía.

Como candidato de transacción, proponemos a Pepita Avellaneda.

Los Dioses minúsculos

El lugonismo

Lugones acaba de ocupar el corazón femenino con sus versos de amor. Sería el caso de preguntarse si el factor éxito de esta reciente disertación, ha sido la fuerza eruditoria de nuestro gran literato, o la vibración emotiva con que veinte lustros atrás conquistara Echeverría el alma de la mujer porteña con sus versos epitalámicos, límpidos y suaves, como conviene a la musa sentimental.

Pero Lugones, laborador tenaz, lexicólogo robusto, eximio ordenador, subjetivo — de un subjetivismo de gabinete — sacrifica a la excursión de la consulta bibliológica, la noble realidad de que debe informar el libro, generalmente. Por eso sus obras, profundas en citas y rebuscamientos exóticos, llenas de fuerza cerebral, no son completas. Falta en todas la emoción. Y así vemos que en su mismo "Imperio Jesuítico", que es para su obra americana, el sillar donde se afirma su reputación de hombre sesudo y gran ordenador, lo repetimos, campea el literato, el historiador, el artista — sobre todo esto último — pero no el sociólogo que nos traiga la impresión de los efectos actuales de aquel transitorio reinado, efectos que superviven como modalidades de raza. Ni siquiera estudió Lugones la monita "secreta" de los jesuítas que constituye el punto de partida de la educación espiritual, que formó el carácter y la idiosincrasia de los pueblos del Alto Paraná.

El Impero Jesuítico es el compendio de una laboriosa gestión bibliográfica, cuando debió ser una larga excursión por aquel bello país de los trópicos.

Falta, pues, la emoción. De esta idiosincracia en la labor de Lugones, surge una ilógica vanidad: Lugones, gran talento, profundo, erudito como el que más, carece de genialidad para recibir y trasmitir emociones... Por eso que no nos conmuevan sus versos de amor, que debieran ser viveza, sentimiento, colorido, pasión... Y si a esta falencia de anímica sentimentalidad, se une el defecto arquitectónico, la "impuridez" de líneas en la joya, llegamos a la conclusión de que es demasiada aventura la del literato disertante aquello de imponer modelos y prejuzgar, con pesada modestia, la inmortalidad de su soneto.

Vamos al grano, y conste que no hemos hecho digestión pesada para aventar estas mal perjeñadas líneas.

Dice Lugones:

"El cemento de estos versos no los escribiría, pues para que perduraran, si tal merecían, sería menester que el poeta, conforme a la bella y justa ley del amor, certificara su fidelidad con la muerte.

He aquí la composición de Lugones:

Alma venturosa

Al promediar la tarde de aquel día.
Cuando iba mi habitual adiós a darte,
Fué una vaga congoja de dejarte
Lo que me hizo saber que te quería.

Tu alma, sin comprenderlo, ya sabía...
Con su rubor me iluminó al hablarte,
Y al separarnos te pusiste aparte
Del grupo, amedrentada todavía.

Fué silencio y temblor nuestra sor(presa.
Mas ya la plenitud de la promesa
Nos infundía un júbilo tan blando.

Que nuestros labios suspiraron quedos.
Y tu alma estremecíase en tus dedos
Como si se estuviera deshojando.

Es un soneto, como lo demuestran sus catorce renglones. No nos detendremos a recalcar la severidad literaria y artística exigida a esta clase de composiciones. Baste recordar la respuesta que Ricardo Palma dió a un jovenzuelo que le interrogaba sobre la manera de "hacer" sonetos. "Catorce renglones de once sílabas cada uno — dijo el maestro — con consonantes en las puntas..." — ¿Y en el centro? — interrogó el muchacho. "¡Ah, ese es el cuento!... Hay que poner talento". En ese caso — poesía amatoria, destinada a la perpetuación parnásica, según legítima aspiración paternal,—el talento es fluidez, armonía, sentimiento, sencillez—dada la ídem del corazón que piensa herir—poesía, en fin y sobre todo arte! Veamos si Lugones, tan exigente, tan maestro, se ajusta a los cánones o nos sale con el domingo 7 de las innovaciones — "magister dixit", juventud transigente!

—"Al "promediar" la tarde de aquel día". Se nota "prima faciae", que aquello de promediar fué por la exigencia del vocablo trisilábico cosa de que el verso no saliera zambo... "Innovación" —dirá Lugones. — Sería cursi decir "en la tarde" o en la noche... Conste que es a mitad de la tarde, de dos a tres más o menos... y conste que no andamos en titeos...

El soneto — ¡para eso es soneto, qué diablos! — tiene que ser un dechado de perfección, un cerebro, en donde el buril del artista, no haya dejado nada por pulir, por suavizar. Bien sabe el señor Lugones que en la literatura castellana son muy contados, pero muy contados los sonetos buenos. Por esta razón, y por el tono pontifical de imponer a forceps su composición, es que no le vamos a perdonar el más insignificante desliz. Sigamos:

"Al promediar la tarde del aquel "día"
Cuando "iba" mi habitual adiós a darte".

No "está" nada bien, para la armonía rítmica del verso ese choque de asonancias "día" e "iba" que se nos ocurre una veta ferruginosa sobre el bloc de Paros donde Lugones golpea su herramienta...

"Cuando iba mi habitual adiós a darte,
Fué una vaga congoja de dejarte .
Lo que me hizo saber que te quería".

El ritmo de este primer cuarteto está a "piacere": 1o. renglón el acento en la cuarta sílaba, 2o. en la segunda, 3o. y 4o. renglones, que son los únicos armoniosos de la cuarteta, en la tercera sílaba.

¿Cómo podríamos arreglar esto?

"A mitad de la tarde de aquel día"...

No, no!... No nos perdonaría Lugones aquello "de" la tarde "de" aquel...

Y aquello de "una vaga congoja de de(jarte

"Lo" que me hizo pensar que te quería".

¿Será la congoja, "la" que le hizo pensar que lo quería, o el efecto de la congoja, "lo" que le hizo pensar, etc?

Esta rarísima concordancia nos trae a la memoria los versos del "larguero" Alonso de Ercilla:

"Que estuvo en el tapete, ya entregado
Al agudo cuchillo la garganta",

perdonables por la época y por la calidad de "hombre de armas" del autor que no se paraba en pelillos gramaticales...

"En avant":

"Tu alma sin comprenderlo, ya sabía...
Con su rubor me iluminó al hablarte".

¿El rubor del alma?... A fe que la figura es atrevida!... Una mejilla roja, una frente pálida, pase; pero un alma ruborosa, es decir, con el color carmíneo con que se caracteriza el rubor, nos parece una innovación, un atentado

Y eso de eso su "rubor me iluminó", es la asonancia más chocante en que pueda incurrir un artífice del verso como Lugones.

"Y al separarnos te pusiste aparte
Del grupo, amedrentada todavía".

No se puede pedir nada más prosaico y pueril que estos dos renglones.

Hasta la misma esencia vital y subjetiva del amor que es esa soledad, tan dulce y tan amada de los espíritus selectos, sufre el choque rudo de esa sociedad importuna de la bien querida que tiene que separarse del "grupo", "amedrentada"...

Y en este detalle, al parecer baladí, está precisamente la síntesis del forzado erotismo de Lugones. Para este verso, parido a título de spécimen, según el autor, un "grupo", burdo y cruel, traído de los cabellos y a título de ganzúa para disciplinar la rima y cumplir con el silabeo de rigor, viene a matar todo el sentimiento virginal y romántico de la composición.

El señor Lugones, que conoce la técnica de la versificación, cuando llegó a cubrir la séptima línea de su soneto, sintió el frío de su rima a través de sus consonantes harapientas — hablemos claro!—de su recargo verbal: "darte, dejarte, hablarte"... y buscó un pobre manto para taponar el resquicio: de ahí, "aparte", y con aparte el justificativo de un "grupo", exótico en la composición y del [illegible] grave exotismo que nos habla del estado de espíritu de su dama.

"Fué silencio y temblor "nuestra sorpresa", dice, a renglón seguido. La asonancia "nuestra sorpresa" es de lo más detestable que pueda pedirse. Y enseguida vienen tres, inadmisibles en el maestro que quiere imponernos el patrón de "Alma venturosa";

"Nos "infundía" un júbilo tan "blando"
Que nuestros "labios" "suspiraron" "que(dos".

Pase la áspera sinalefa "nos infundía un" — ¡y aquí algo gramatical y grave! — el autor está hablando en pretérito, — ("suspiraron") y cambia el tiempo brusca e inopinadamente, al pos-pret. del subjuntivo (estremecíase), juego conjugatorio peligrosísimo para tan pulcro caballero...

Sin embargo, confieso con toda imparcialidad que la figura de los dos últimos versos me parece original, admirable. Pero conviene una explicación o más bien dicho un prejuicio: el señor Lugones, antes de laborar su pregonado "bijou" había concebido ese ornamento final de los dos últimos renglones y todo lo sacrificó a ese riguroso final "como si se estuviera deshojando". Se explica que después de este feliz engendro, el consonante no podía ser otro que blando y salió a luz aquella cursilería de "nos infundía un júbilo tan blando" como hubiese sido, — por aquello de "fuerza del consonante a lo que obligas...", — un "júbilo afelpado, sedoso, acolchado, muelle, etc...

Y vamos a la comprobación, ya que al alcance de nuestra mano está, el recurso del "léxico rimal" — como lo podría llamar Lugones,—y que en buen criollo es el caballo cuartеador de los versificadores estériles. Con abstracción de los gerundios, sólo una docena de vocablos (s. e. ú. o.), pueden hacerle el favor a Lugones de rimar con "deshojando", y son: bando, blando, callacallando, comando, cuando, educando, infando, mando, nefando, normando, pando, tarando, venerando, vitando, algunos compuestos y dos o tres términos matemáticos...

Qué palabra podía encontrar el señor Lugones para no malograr su hermoso gerundio y que no fuera otra parte análoga de la oración? Tal vez "infando", como medio de [illegible] grupo descomedido y trivial [illegible] interceptó el soliloquio espiritual con su amada... pero desgraciadamente fué "blando" que dió fuerza a júbilo, como a un Nazareno un par de pistolas...

En suma...

Pero, seguiré mañana.

Pas connu.

persiguiendo a un falsificador, una noche, en la penumbra de la catedral, me dieron una puñalada en un costado. No me hizo nada, porque yo llevo siempre un cinturón metálico, de malla, y allí se embotó el acero, si no... hasta nunca.

—En Alemania y Austria, ¿conoció usted personalmente a los emperadores?

—Sí, señor.

—Las obras que va usted a representar, ¿son todas policiacas?

—Casi todas. Pero quiero representar alguna con más arte y más cariño.

—Pues veremos si es eso lo que el público quiere. La gente aquí está cansada de los señores conocidos. El señor Marquina, el señor Sierra, ¡tan pesados! El público, sometido un rato, empieza a no soportarlos ya. Al señor Marquina no hay forma de entenderlo. Se arma verdaderas zaragatas con los versos y el argumento, y cada obra suya es un laberinto, en donde el autor es el primer perturbado. El señor Sierra, más modesto, se limita a tocar asuntos más sencillos, más ñoños, y con una gran habilidad los desarrolla con un aburrimiento mortal.

La gente no se divierte.

Veremos lo que pasa al final.

A mí, las cosas claras. "Rafles", "Los caballeros de la noche", "El espía"... son obras claras; a su solo anuncio, ya sé lo que voy a ver. Y son muy interesantes.

Pero en cambio, el ministerio, el laberinto, la enorme pesadez de aquello de "Agrellano", o de esas "Rosas de Aragón", me parecen una estafa: créame usted.

Prudencio Iglesias Hermida.

CASINO

Para mañana se anuncia el debut en este alegre music-hall, de la troupe Pecozzfi's, compuesta de diez personas, bailarinas, malabaristas, acróbatas, equilibristas y otras yerbas.

Vienen precedidos de fama y sin duda será un número muy interesante.

Mac Norton, Antonia Costa y el dueto Salcedo-Crespo siguen gustando a los habitués del Casino y se les aplaude con simpatías.

TEATRO ESPAÑOL

Una escena de "María Victoria" de don Manuel Linares Rivas

(Continuación)

Paquito.—Lo tiene Francisco.

Marqués.—Haz el favor de dárselo al muchacho.

Criado 1o. (Se inclina respetuosamente.)—Adiós mi duro... No se lo doy, pero lo pondré en la cuenta. (Mutis. Criado por la izquierda.)

Marqués.—Sabes, Paquito... No quisiera equivocarme, pero Urbiza...

Paquito.—¿A María Victoria?

Marqués.—Sí.

Paquito.—¿Ahora te enteras? Desde el invierno pasado que empezó a rondarla...

Marqués.—¿Y tú crees que seriamente piensa Guillermo Urbiza en casarse con María Victoria?

Paquito.—¿Serio? Fúnebre, tío. Ese hombre se casa.

Marqués.—¿De veras?

Paquito.—Si le permitimos en broma, tampoco se negará.

Marqués.—Pero dime, dime...

Paquito.—Para que veas hasta qué punto llega su entusiasmo: sostiene que eres ameno e instructivo.

Marqués.—En eso...

Paquito.—Que la tía Prudencia es de un trato agradabilísimo.

Marqués. — Exagera; evidentemente exagera en eso.

Paquito.—Y que yo soy el muchacho más simpático que ha encontrado. Y un hombre que quiere así a los tíos y al hermano, por fuerza tiene que adorar a la hermana y a la sobrina.

Marqués.—Es un chico muy corriente.

Paquito.—Chico... no digamos; pero corriente... ya lo creo.

Marqués. — Calaveradas; incorrecciones nunca.

Paquito.—Es inmensamente rico.

Marqués.—Y de muy buen carácter.

Paquito.—Riquísimo... qué mejor carácter ye a tener?

Marqués.—Sabes, sobrino, que...

Paquito.—Ya lo creo, tío, que...

Criado 1o. (Con una bandeja.)—Señor Marqués, aguardan...

Marqués (Mirando la carta.)—Compostura de... (Dejándola a escape en la bandeja.) A la señora Marquesa. (Mutis Criado por la derecha.)

Paquito.—¿Quema?

Marqués.—Es una...

Paquito.—Basta; no pronunciemos la odiosa palabra.

Marqués.—Vamos a ver, sobrino: ¿tú estás enterado de si María Victoria?...

Paquito.—Rechazarlo, no; aceptarlo, tampoco. Anda Juan por medio.

Marqués.—Qué diablura.

Paquito.—Pero ahora hay monos.

Marqués.—¿Dónde?

Paquito.—En la jaula, tío. Que están reñidos mi hermana y Juan.

Marqués.—Magnífico.

Paquito.—Lo malo es que ha vuelto de Viena.

Marqués.—Ya le he visto.

Paquito.—Y es posible que intente reanudar. Van cuatro veces que truenan; pero de ésta relampaguea también.

Marqués.—Sería una gran cosa.

Paquito.—Para ella, ¿verdad, tío?

Marqués.—Para ella.

Marqués. — ¡Qué diablura ese Juan, hombre, qué diablura!

Marquesa (Entrando.)—Hazme el favor de saldar esta cuenta.

Marqués. (Hace señas a la Marquesa de que sí; al Criado.)—Ahora no puedo atender... dile que vuelva.

Criado 1o.—El caso es...

Marqués.—¡El caso es que sois unos torpes! (Mutis Criado.) Eso majadero de ebanista se figurará que no hemos de ocuparnos más que de sus muebles. ¿De sus muebles? De unas composturas insignificantes.

Paquito (Riéndose.) — No faltaba más... (Mutis.)

Marquesa.—¿Y esto?

Marqués.—De Urbiza.

Marquesa.—¿Para María Victoria?

Marqués.—Para las dos; ha dicho para la señora...

Marquesa.—¡Qué delicadeza! Lo invité a ver la procesión desde aquí, porque hablamos anoche en el palco, estando él y me pareció de rigor...

Marques.—Naturalmente.

MANOLO FERNANDEZ PALOMERO



(Dib. de Silva).

Autor de "En la feria de Sevilla", que se estrena mañana en el teatro San Martín, y de "La oración de la vida", en la Comedia.

Marquesa.—Y mirá qué atento... está muy en sociedad.

Marquesa.—No es de nuestra alcurnia, pero lo disimula.

Marquesa.—¿Qué es lo que disimula?

Marqués.—Quiero decir que a pesar de la diferencia de cuna, sus modales y sus juicios son acertadísimos.

Marquesa.—Es un caballero.

Marqués.—Yo no tendría reparo en admitirle en mi familia si la ocasión se presentase.

Marquesa.—¿Por qué habías de tenerlo?

Marqués.—Y creo que lo intenta. Pero esa chiquilla...

Marquesa.—Bien la predico: lo de Juan es un disparate.

Marqués.—Evidente.

Marquesa.—Y nuestra obligación es encaminarla. No tiene a nadie más que a nosotros en el mundo, porque su hermano...

Marqués.—Paquito es una devanadera sin hilo; aunque en este asunto lo encuentro muy juicioso.

Marquesa.—Para ella es la salvación.

Marqués.—Y estos momentos son oportunos; si tú con discreción y con tacto... ¿por qué no la hablas claramente?

Marquesa.—Déjame a mí, déjame. Prefiero aguardar a que ella empiece la conversación; pero lo esencial es tener seguridad en Urbiza.

Marqués.—Absoluta.

Marquesa.—¿Absoluta?

Marqués.—Me lo dijo Paquito.

Marquesa. — Puede que no sea mal conducto para saberlo.

Marqués.—Son íntimos...

Entra Victoria con Paquito por la derecha.

Paquito (Con el sombrero puesto.)—¿De manera que quieres flores?

Victoria.—Sí, pero sueltas.

Paquito.—Pues vas a ver lo que es un hermano. Ahí las tienes.

Victoria (Contenta.)—Cuántas y qué bonitas... Paquito... (Parándose de pronto y leyendo la tarjeta.) De Urbiza...

Marquesa.—¿Valen menos?

Victoria.—Costarán más seguramente.

Paquito.—¿Quieres algún otro encargo?

Victoria.—No.

Paquito.—Pide, que para ti conozco un secreto mágico.

Victoria.—Por eso no te pido. Anda con Dios.

Paquito.—Hasta ahora. (Mutis por la izquierda.)

Marquesa.—¿Querrás hacer algún ramo pequeño?

Victoria.—Sí; voy a buscar las cintas.

Marquesa.—Yo te las traeré. (Al Marqués). ¿Pusiste la recomendación para el cura de Monteclaro?

Marqués.—¿Cuándo?

Marquesa.—Ponla en un momento; el pobre ya merece esa canongía y quedó en volver por la carta esta mañana.

Marqués.—Ven y la pondremos a tu gusto. (Mutis Marqués y Marquesa por la segunda derecha. Juan entra por la izquierda.)

Juan (Lentamente.) — Buenos días, María Victoria. (Después de haberse mirado los dos un momento y con fijeza.)

Victoria.—Juan...

Juan.—Has dicho ¡Juan! con el mismo tono que si se tratara de un desconocido y soy tu pariente, en cuarto o quinto grado, pero lo bastante cercano para que nos tuteemos, y tengo entrada franca en casa de tus tíos, de nuestros tíos... ¿No te acuerdas? Soy el Conde de Sierraquebrada, llevamos tú y yo un apellido igual... y también soy aquel a quien una mujer que se llama como tú, María Victoria, le ha escrito muchas veces y terminó siempre las cartas diciendo tuya... tuya...

Victoria.—Pero no en la última.

Juan.—De eso tenemos que hablar.

Victoria.—¿Para qué?

Juan.—Para hablar. Con este objeto abandoné la Embajada y mi destino de secretario para volar a tu lado y devolverte esa carta, la última.

Victoria.—Gracias: hace tres meses que te he escrito y de Viena a Madrid no se tarda tanto ni aun volando.

Juan.—Necesitaba licencia del ministro de Estado.

Victoria.—Para esto es muy posible; para otros viajes ya te la tomas tú.

Juan.—Te han mentido.

Victoria. — ¿Te han mentido? ¡Júralo...! no, no lo jures. La crónica escandalosa ha dado tantos detalles.

Juan.—¿De qué?

Victoria.—De tu escapada a París.

Juan.—No es cierto.

Victoria.—Siguiendo al duque de Orfet, que te robó una bailarina escuálida y pintada de rojo, que os gustaba a los hombres porque hacía reír a las mujeres.

Juan.—No es cierto, te digo.

Victoria (Siempre burlona).—Tú desafiaste al duque y el duque te dió explicaciones... y te dió otra vez la bailarina.

Juan.—Estás engañada.

Victoria.—Por ti; ya lo sé.

(Continuará).

ESPECTACULOS

TEATROS

TEATRO COLON

Inauguración de la temporada oficial de 1915. —Concesionarios: F. Da Rosa. W. Mocchi. Empresa Da Rosa; Mocchi y Cía.—Hoy, 18 de mayo. Inauguración. — Primera función de abono, turno impar: Francesca da Rimini.

AVENIDA

Gran compañía de zarzuela española, dirigida por el maestro Manuel Penella. — Viernes 21 de mayo. Debut. — El barbero de Sevilla. Galope de amor. Estreno P B T. España de Pandereta. — Por secciones.—Platea con entrada, pesos 1.

ODEON — Compañía inglesa cómico-burlesca, dirigida por Maurice E. Bandmann. The Grotesques.— Martes 18, a las 9 p. m. Función extraordinaria fuera de abono.

OTRO—Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid.—Lunes 24: Primera función de abono.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Martes 18, a las 6 p. m.: Pastor y Borrego. — Noche, a las 8.45: Las hijas de Venus. Pastor y Borrego. El escándalo Matías y couplets por Loía Membrives.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Martes 18, a las 5.30 p. m. La mirada. Excéntrico musical Corona. Bailes por La Maravilla y canciones por La Goya. —Noche, a las 9: Cabecita a pájaros. Excéntrico musical Corona. El teniente cura. Bailes por La Maravilla. Estreno: Los sombreros y canciones por La Goya.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. Primera actriz, Soledad Pestalardo. Temporada popular. — Martes 18, estreno. Los condenados.

MAYO — Compañía de ... José López Silva. — Martes 18, a las 5.45 p. m.: El perro chico y canciones por Linda Thelma. — Noche, a las 8.45: Huelga de criadas. La estrella ... La corte de Faraón. Canciones por Linda Thelma.

BUENOS AIRES — Compañía española de comedias policiales. Dirección Ramón Caralt. Martes 18, a las 5.30 p. m.: Un crimen misterioso. Bailes por La Argentina. — Noche, a las 8.45, estreno: Fantomas. Bailes por La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Martes 18: estreno, Función y baile. El cabo Gallardo, estreno. El guarda 323. Biblioteca popular.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Martes 18, Concierto Miramonte; Casa Pastora. Ley de Sarrasqueta.

VARIEDADES — Compañía cómico-dramática hispano-argentina. Primer actor y director, Juan Domenech.—Primera actriz Carmen Jarque.—Director artístico, Raúl D'Amato.

Martes 18, a las 5.30: La Walkyria. Entre doctores. — Noche, a las 8.45 estreno. Del enemigo el consejo, estreno. El himno de Riego.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy, martes 18 de mayo, a las 8.30 p. m.: Loehr. Jane Román. Las Gelias Otrop. Salcedo Crespo. Mac Norton. Antonia Costa. Kri Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Martes 18: Gran partido de pelota a 50 tantos. Abando y Erdoza (menor) de zaguero contra Marquinés y Cazalis.

CARRERAS

MAR DE FONDO

Alrededor de ciertas renuncias

Se publican en algunos diarios la noticia de que los señores Juan F. Arechaala e Ignacio Unzúe han presentado sus respectivas renuncias de los cargos designados después de las últimas elecciones.

Al respecto no se han hecho comentarios y no seremos nosotros quien hoy los haga, pero como nos consta positivamente que en el Jockey Club hay mar de fondo reservamos el asunto para mejor oportunidad.

Sin embargo, puede adelantarse que todo esto se debe a la intromisión de ciertos amigos de revueltas y politiquerías, no dignos de tales cargos donde debe predominar la paz y la armonía por sobre todo.

No faltará oportunidad para comentar el asunto de indiscutible interés.

EL RETIRO DEL Sr. HOEVEL

Apreciaciones:..

Ya nos parecía que las dos noticias sensacionales que desde tiempo atrás venía anunciando nuestro colega "La Razón", iban a resultar en un todo el ridículo cuento del parto de los montes...

Por fin saltó ayer el ratón, y en verdad creímos que la noticia había de agradarnos como a todo lector, pero no ocurrió así, porque un largo artículo ensalzando las bondades del señor Hoevel nos hacen exclamar como a los niños: ¡Qué se quede! ¡Qué se quede!...

Porque, hagamos deducciones: si el señor Starter fué y es tan bueno como lo declara el colega, el público tiene que lamentar su partida en vez de alegrarse, a no ser que la extensa apología que le dedicaron anoche, sea sencillamente una música o un canto halagador, felicitándonos de no tenerlo más a cargo de tan difícil misión.

Es lo uno o lo otro, y en cualquiera de los dos casos lleva el colega la peor parte...

Si el señor Hoevel es tan bueno como dicen, no debe el público alegrarse, y si no lo es, falta a la verdad el colega en su ridículo y exagerado bombo.

En lo que respecta al candidato que interinamente ha de ocupar el cargo que quedará vacante, nos parece sencillamente una de las tantas farsas con que acostumbran rodear todos los actos en nuestra benemérita primera institución.

¿Por qué no se dice que el señor Gilberto Lerena será definitivamente el starter?

El afán de politiquear, que es innato en el Jockey Club, hace que al candidato se le disfrace con el interinato para más tarde asegurarlo en su puesto con el nombramiento de starter titular.

Porque, de cualquier manera, nadie tiene más derechos para ocupar interinamente el puesto de starter que el señor Costa, el cual ya lo sabemos como hace, o, mejor dicho, el cual ya sabe hacerlo.

Pero es natural que se designe al señor Lerena interinamente, porque debe ir ensayándose para cuando lo nombren oficialmente...

Así como un colega anunciaba su jubilación, otro en cambio, aseguraba que se le daría otro puesto en el Jockey Club, que vendría a ser su jubilación indirecta y más práctica.

Ocurren en el Jockey Club hechos tan graciosos y desenvueltos con tan poco arte o picardía, que hacen dudar a veces del talento de sus protagonistas.

El turf, estimado lector, es un carnaval donde todos van disfrazados, desde el más grande hasta el más chico, desde el que pregona moral y dignidad a boca llena, hasta el vulgar rengolay, que sobre sus espaldas aguanta todos los desprecios y diatribas como un ser indigno de figurar en la mascarada.

Unámonos entonces a la comparsa... qué remedio queda?

LOS PROXIMOS CLASICOS

Estamos próximos a presenciar encuentros sensacionales.

En estos días se disputarán varios clásicos algunos de ellos de suma importancia y que nos darán un hilo de los acontecimientos a sucederse en la presente temporada.

PREMIO PURRAN

Distancia 2000 metros

$ 7000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

COMPETIDORES Y MONTAS

Felpilla 56 kilos, Domingo Torterolo.
Farnesina 48, Roberto Carabajal.
Nondina 43, Francisco Arcuri.
Cantarina 48, Máximo Acosta.
La Commune 48, Roberto V. Lanatti.

Este premio que le sirve de base al programa de pasado mañana no reviste mayor interés.

Felpilla es dada la preparación que ha alcanzado, una candidata de primera fila y estaríamos por asegurar su triunfo si se tratara de una milla, pero los 400 metros más que tendrá que recorrer y los ocho kilos de ventaja que debe dispensar a todas sus contrarias, pueden influir en su derrota.

Cantarina será sin duda alguna su mayor enemiga.

La hija de Cylleno en sus últimas presentaciones ha demostrado haber progresado notablemente al obtener dos victorias consecutivas y al poder batir a animales de la clase de Calambour y Last Reason.

La pupila del Don Gonzalo desde entonces ha seguido en inmejorables condiciones, por lo que es de considerar muy probable su triunfo.

Farnesina, Nondina y La Commune pueden tener igualmente sus pretensiones, pues la distancia les es favorable y por lo tanto pueden hacerle sentir a Felpilla los kilos de ventaja que les dispensa.

El premio Purrán prueba clásica sobre 2000 metros, que sirve de base a la reunión que se realizará el jueves próximo en el hipódromo Argentino, en los cuatro años que ha sido disputada, ha tenido el siguiente resultado:

1911. 1a. Chiquita 50 kilos, por Pietermaritzburg y Sena, de la ecurie D. Alvear, (F. Arcuri) $ 30.85 y 6.30; 2a. Bandera 57 (D. Cardoso) 3.25; 3a. Vanagloria 50 (D. Torterolo), 4.70.

No placé: Telaraña 61 (4a.) Mentira 50, Granada 57, Chañana 53, Lealtad 56, La Potranca 50, Michirunga 50.

Ganada por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'38" 4|5 (1600 metros).

1912. 1a. Elsie Bell, 55 kilos, por Simonsiño y Magnética, de la ecurie Lowland Boy (G. Ardouin) $ 22.65 y 6.55; 2a. Osada 53, (R. Sánchez) 5.65; 3a. Elisabeth 55, (J. Roncales) 5.00.

No placé: Anisette 50, (4a.), Our Virginia 50, Fum Lam 51, Barita 57, Legítima 53, Adel 55, Yo Tampoco 53, La Pauler 55, Shoking Bird 50.

Ganada por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'42" 4|5 (1600 metros).

1913. 1a. La Cigale 43 kilos, por Polar Star y Berezina, del stud La Juanita, (A. Navarro) $ 37.75 y 7.30; 2a. Mariposita 49 (C. Fenucci) 7.25; 3a. Pipita 51 (J. Pantles) 4.10.

No placé: Telaraña 50 (4a.), Dichosa II 52, Completa 54, La Esperanza 50, Flyng Star 51, Liviana 48.

Ganada por dos cuerpos.

Tiempo: 2'5" 1|2 (2000 metros).

1914. 1a. Canturrera 49 kilos, por Cyllene y Cantárida, del stud Don Gonzalo, (M. Acosta), $ 3.30 y 2.30; 2a. Albacia 55, (F. Arcuri) 2.80; 3a. Gossamer 49, (R. Rivero).

No placé: Brevita 50, (4a.) La Maja 53 kilos.

Ganada por un cuerpo y tres cuartos.

Tiempo: 2'6" 3|5 (2000 metros).

PREMIO 25 DE MAYO

Distancia 1400 metros

$ 8000 a la 1a., 850 a la 2a. y 400 a la 3a.

COMPETIDORES Y MONTAS

Porteña 54 kilos, Francisco Arcuri.
Canora 54, Domingo Torterolo.
Carabela 54, Daniel Cardoso.
Chaica 54, Máximo Acosta.

Reducido pero parejo será el lote de este premio.

Canora es la que mejor figuración ha tenido hasta el presente pero no por eso será la que destaca netamente, pues tendrá que medir sus fuerzas con Porteña la media hermana de Mouchette que dejará muy buena impresión al hacer su debut por la forma fácil y desenvuelta con que obtuvo la victoria. Además su ecurie tiene fundadas muy buenas esperanzas en ella, esperanzas que pueden convertirse en realidad si la hija de Cyllene responde a su excelente corriente de sangre y a lo bien que se conduce en privado.

Chaiga es digna también de tener en cuenta.

La pupila del stud Rancagua lleva conquistadas dos buenas victorias, que le dan títulos más que suficientes para poder aspirar el triunfo en este nuevo encuentro.

PREMIO GUEMES

Distancia 1400 metros

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Cardigán 54 kilos, Domingo Torterolo.
Espartillar 54, Francisco Arcuri.
Rey de León 58, Eulogio Muraña.
Bombazo 58, Alfredo Navarro.
Don Ramiro 54, Daniel Cardoso.

Este premio conjuntamente con el anterior formarán parte del programa a disputarse el próximo domingo.

Bombazo a pesar de tener que dispensar dos y cuatro kilos de ventaja, respectivamente, por ser ganador de dos pruebas clásicas, es el candidato que reune mayores probabilidades.

El hijo de América conceptuado hasta el momento como el mejor potrillo de la generación, viene a la carrera no solamente con el prestigio que le dieran sus victorias, sino con algo más positivo, el haber seguido sin interrupción su training, y más que otra cosa con progresos visibles como lo prueba la corrida preparatoria que tiene para esta carrera en la que el pupilo del stud Abrojo cubrió los 1400 metros en 1'25" 3|5 sin que su jockey lo exigiera mayormente.

Rey de León también tiene que ir recargado en dos kilos por ser ganador de un clásico.

El hijo de Lancaster es considerado como el mayor enemigo del favorito, pero así como ya ha sido vencido en otra ocasión por Bombazo es de creer que vuelva a sucumbir.

PREMIO VICENTE L. CASARES

Distancia 2500 metros

$ 10.000 y el 70 o|o de las entradas al 1o., 1500 y el 20 o|o al 2o., 750 y el 10 o|o al tercero

COMPETIDORES Y MONTAS

Pan Pan 55 kilos, Raymundo Rivero.
Smasher 55, Domingo Torterolo.
Aventurero 55, M. de Lara.
Fripón 55, David Englander.
La Ñatita 53, Francisco Arcuri.
Uva Negra 58, Daniel Cardoso.
Evoé 55, Aurelio Baistroqui.

Será esta la carrera más interesante de cuantas se hayan disputado en la presente temporada.

El encuentro de Smasher que reaparece con el prestigio que le dió renombre bien adquirido en la temporada pasada, con Fripón y Pan Pan que terminan de llegar casi en una misma línea y La Ñatita que ha hecho notables progresos promete tener interes y el encuentro es esperado con gran ansiedad por todos los aficionados.

PREMIO RAUL CHEVALIER

Distancia 1400 metros

$ 8000 y un objeto de arte ofrecido por el haras Ojo de Agua al 1o., 800 al 2o. y 400 al tercero

COMPETIDORES Y MONTAS

Diamant 55 kilos, Angel Amoroso.
Rey de León 55, Eulogio Muraña.
Packoy 55, Francisco Arcuri.
Gaitero 55, Juan Fernández.
Liucha 53, Daniel Cardoso.

Será una revancha de Diamant con Rey de León favorable para el hijo de Dusty Miller que esta vez tendrá que medirse a peso igual con su vencedor y nos parece que los dos kilos han de influir en el cambio de resultado.

De los demás competidores nos parece difícil que puedan competir con él.

EVOE

El modesto hijo de Old Man, desde hace unos días atrás, se ha convertido en estas últimas cuarenta y ocho horas en el terror de las ecuries.

Hoy de mañana, andaba galopando en la cancha de Palermo y de verdad que el pupilo de Eduardo Elnen se encuentra en lindísimas condiciones.

Pasado mañana en cualquiera de las dos pruebas que sea presentado, debe obtener una facilísima victoria.

6 DE OCTUBRE - ARBEJO

A esta pareja de caballos, hijos de Ultimátum, se les ha trabajado hoy de mañana, apareados.

Hicieron 800 metros con tren de carrera, desempeñándose muy bien.

En Arbejo iba el aprendiz R. Carabajal y podemos informar que anda como para ganar cualquier carrera de perdedores.

AVICENIA

En vista de la mala figuración que ha tenido esta hija de Dril, el stud Lacar ha resuelto no hacerle cumplir su compromiso en el handicap A. B. C., ni en el clásico Vicente L. Casares.

LOS BENEFICIOS DE LOS TURNOS

IRREGULARIDADES Y PROTESTAS

Indiscutiblemente el asunto de los turnos no ha sido tratado todavía por parte de la prensa, con la detención y la rudeza que le corresponde.

A diario nos llegan protestas del público contra el mal servicio que prestan los empleados encargados del expendio y pago de boletos.

Tenemos un caso reciente en la quinta carrera del domingo, donde fueron modificadas las cotizaciones anotadas en las pizarradas, aumentándole 200 boletos al número tres, los cuales habían sido borrados al número dos.

Y de este caso podría citarse infinidad, porque además nunca están las cotizaciones anotadas oportunamente, sinó que aguardan a que los caballos lleguen a la raya para poner recién la suma total.

Vemos entonces que los turnos impiden los empleados cumplir con su obligación correctamente, pues siempre hay quejas y protestas, porque las irregularidades que resultan [illegible] inevitables, redundan directamente en perjuicio del público.

[illegible] ventas aumentan [illegible] épocas, de que se vuelva al antiguo sistema y se deje de turnos y de tonterías, porque esa será la única manera de evitar todas las desagradables irregularidades de que hacemos mención.

Pero, ¿cuál era el objeto de los turnos?

Sencillamente el de tomar nuevos empleados.....

Tenemos entonces una nueva comprobación de la eterna farsa, de la eterna mentira que flota en el ambiente de nuestra primera institución.

PACKOY

El entraineur J. Betancur, ha resuelto que, a pesar de haberse desempeñado mal, el hijo de Perrier cumpla su compromiso en el clásico Raúl Chevalier.

PEQUEÑOS REPORTAJES

Con Arcuri...

La consagración definitiva de La Ñatita merecía un pequeño reportaje a su jockey, el cual nos daría datos interesantes sobre su manera de correr y sobre sus altas calidades.

Bien abrigados e instalados comodamente en la salita, iniciamo sel reportaje:

—Es decir, amigo Pancho, que con La Ñatita tenemos triunfos para rato!...

—Para rato, sí señores, no lo duden. La Ñatita es la mejor yegua que figura hoy en día en nuestras pistas!...

—Estará entonces bien aplicado el apodo de Petit Mouchette, no es cierto?...

—Tanto no quiero decirles, el apodo me gusta, pero no sé si llegará hasta aquélla...

—Condiciones no le faltan...

—Eso sí, es un animal maestro, sabio, él sólo se hace la carrera, colocándose poco a poco hasta llegar al derecho, donde atropella hasta pasar a la punta.

—Si la dejan!

—Lucha sino; recuerden la carrera de Pan Pan, donde no pasó pero hizo emplear seriamente al hijo de Ducato?

—Usted cree ciegamente en sus bondades?

üSin duda ninguna, y creo más, creo que en el premio Casares va a medirse con los consagrados con mucha altura...

—Hasta triunfar?

—Aquí debe repetirse su frase... ¡si la dejan!...

—Quedamos, entonces, en que La Ñatita reune todas las condiciones de una crack...

—Sí, señor; sólo que para llegar ahí, falta triunfar el 25 de mayo...

—Donde hay muchas probabilidades, verdad?

—Caramba, no parece sino que usted dudara de que puede muy bien resultar la ganadora, con tantos títulos como cualquiera!!...

Comprendimos entonces, que a Pancho, insistir con cierta duda sobre las bondades de La Ñatita era ofenderlo, por lo que resolvimos terminar, primeramente una taza de té con que galantemente nos obsequiaron, y segundo, terminar el reportaje, que francamente no tuvo el interés que nosotros creímos, porque prestándose a discusión el tema, no admitiéndola nuestro interlocutor, no había más que volver con la idea que fuimos, es decir, que La Ñatita es sencillamente la Petite Mouchette...

CARMELO SOSA

Habiéndose quedado sin elementos para poder actuar con éxito en Palermo, este profesional ha resuelto trasladarse a Rosario con su único pensionista, que es el caballo Filón.

MITRE

Como este hijo de Jardy no debía disputar ninguna carrera de vallas, hasta tanto se corriera el primer clásico, el jockey Benegas se comprometió para dirigir a Poor Jack, en la reunión de pasado mañana, y a último momento el stud Jaen también resolvió anotar a Mitre. Para dirigirlo ha sido designado el jockey Benito Sánchez y desde ya le anticipamos a Pío que no ha perdido nada con el cambio de monta, pues el cordobesito Benito es en cualquier forma tan jockey como los que toman parte en esas carreras.

NONDINA

Aun no está resuelto en qué carrera cumplirá su compromiso la hija de Druid, siendo sin embargo muy probable que cumpla su compromiso en la carrera clásica.

DON FEDERICO-LAMBERTI

Aparte del hermano de Rodil, el entraineur Alejo Sánchez viene trabajando ya fuerte a estos dos productos de 2 años que pertenecen al stud Mahoma.

Don Federico es un hijo de Sargento y Faviola y Lamberti es por Bridge of Canny y Diva. El sábado último, con las montas de Ardouin y Maver, fueron ensayados en partidas de 700 metros, conduciéndose bastante bien.

DIJITAL

Ha quedado muy bien de la cura que se le ha hecho esta hija de Calepino y con seguridad que han de ser muchos los triunfos que obtendrá con ella el stud Alvear.

Ya se le está vareando y apesar de haber estado en cura, su aspecto no deja nada que desar.

MELICK

Parece que si el stud Iceache presenta el jueves al hermano de Mustafá, la mayoría de sus contrarios no cumplirán su compromiso.

Por lo visto, han entrado a respetarlo a Mustafá chico...

ES ASI...?

Es evidente que la poca inteligencia y criterio de ciertos jockeys, contribuyen en la mayoría de los casos a su nulidad, pérdidas de forma y olvido absoluto por parte del público de su presencia en una carrera.

Este raciocinio nos lo sugiere el poco seso y la falta de una clara visión del porvenir que forzosamente tenía deparado, por su actuación siempre sospechosa, el jockey Lema.

Y así es, en efecto; este profesional ha perdido la ocasión de un oportuno retiro, quizá rodeado de un poco de gloria. Por cuanto en la actualidad, su simple persona apena con sólo observarlo, y si en algunos instantes creyeron algunos que no obtenía triunfos por no tener montas, han tenido el domingo pasado el desmentido más solemne, pues lo hemos visto apilarse en cinco carreras y hasta en "cracks", obteniendo un resultado negativo en absoluto.

Por eso es que más arriba decíamos que ciertos profesionales pierden la ocasión propicia a un retiro honroso, y el caso de Lema es uno elocuente.

Corre Lema. Bueno.

No corre Lema. Bueno.

Es decir, indiferencia general.

DEL BRASIL

A nuestra mesa de redacción ha llegado un telegrama del Brasil; dirigido por el propietario de una de nuesrtas principales ecuries, en el cual se nos pide que hagamos proposiciones al jockey Manuel Lema, para jockey en muy buenas condiciones.

La insistencia de los brasileros en querer llevarse al magnate, no sabemos a qué proviene; trataremos de averiguárselo a Manuelito.

Por de pronto, le damos traslado de la noticia y por nosotros puede agarrar... que le conviene.

EL ENTRAINEUR OLIVIERI

Le hemos oído a este entraineur, que tiene por delante un año de muy poco programa, a pesar de contar en su caballeriza con muchísimos elementos.

La única salvación para salvar el año podría ser Irigoyen, pero aun en el caso de que el hijo de Jardy se compusiera, nunca podría ser presentado antes del Premio de Honor.

Por lo visto, Bartolito tiene muy pocas esperanzas en los productos de 2 años; pero tiene tanta suerte, que todavía las cosas han de cambiar por el stud Los Cardos.

REMEMBER

Este hijo de Cyllene, del stud Alvear, anda actualmente bastante bien.

Hemos tenido oportunidad de verlo galopa, dejándonos la impresión de que muy bien puede responder a las esperanzas del entraineur Felipe Vizcay.

SEGUNDO PEÑA

Desde algunos días atrás, hemos oído decir que este entraineur estaba en víspera de hacerse cargo de una ecurie con numerosos elementos. Con tal motivo lo entrevistamos, pero no nos ha sido posible sacarle una sola palabra respecto al asunto; pero nada nos extrañaría que muy prohto lo viéramos al frente de alguna caballeriza.

Por de pronto, podemos decir que Segundo es la pesadilla de muchísimos de sus colegas...

CALAMBOUR

El entraineur Vizcay está muy satisfecho con la preparación actual del hijo de Duarte y lo prepara especialmente para disputar el handicap A. B. C.

Hoy, de mañana, con la monta de Carlos Bustos fué ensayado en 800 metros, produciendo un apronte bastante regular.

FARNESINA - NARANJITA

A estas dos pupilas del entraineur Zabaleta, hoy de mañana hemos tenido oportunidad de verlas trabajar apareadas.

Farnesina, con Baistroqui y Naranjita con R. Carabajal, cubrieron 1000 metros en 1' 15, tiempo muy bueno.

La hija de Greenan tiene un compromiso a cumplir pasado mañana en el clásico Purrán.

CHUM

En la primer cura que se le hizo a este hijo de Polar Star, se supuso que había quedado bien, pero sin embargo no ha ocurrido así, pues al pretenderse ejercitar aflojó de nuevo, lo que motivó l aintervención veterinaria.

El doctor Calastremé ayer le aplicó fuego, y este contratiempo ha de retrasar con seguridad el debut del hermano de Courtisán, producto que en el stud Alvear se le tiene especial estima.

ANGEOLINA

Como informamos oportunamente, esta hija de Diamond Jubilee, al disputar su reciente carrera se sintió de un remo trasero.

A la pupila del stud Ituzaingó ayer se le aplicó un cáustico liviano.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 23 del corriente:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Marita 57	Branza 50
Inicial 57	Savoia 51
La Commune 56	Insania 51
Jolie Fille 55	La Camacho 50
Bizcotina 55	Luz Mala 50
Grivoise 54	Tarije 50
Sincera II 53	Fierté 50
Riquisima 53	Duquesite 50
Marmolina 51	Fridoline 48
Sufragista 51	Naranjita 48

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1200 metros

Camacuá 56	Helena II 56
Festuca 56	Insula 56
Valva 56	Weida 56
Penitenta 56	Espinita 56
Ocurrencia 56	Sanchete 56
Arma 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1200 metros

Vittone 56	Melik 56
Mahoma 56	Gral. Godly 56
Guayacol 56	Fint 56
Milia Curá 56	Sin Humo 56
Valentón 56	Cracker 56
Dormilón 56	Sombrío 56
Saint Moritz 56	Strap 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Schéhérezade 58	Eslabón 50
Parsifal II 57	Zío 50
Facundo III 56	Gringuito 50
Tata Dios 56	Palmita 49
Royal Train 55	Petit Duo 49
Radiant 55	Ton Ton 49
La Commune 54	Familiar 49
La Viuda 53	Campesino 49
Siskin 53	Gossamer 48
Espadañal 53	Revanche 48
Danton 53	Gage 48
Chanilao 52	Tareta 46
Oregón 52	

PREMIO 25 DE MAYO

(Clásico)
Distancia 1400 metros

Deyanira 54	Reina Victoria 54
Carabela 54	Nail 54
Canora 54	Carona 54
Divinitá 54	Chaica 54
Porteña 54	Martingala 54

PREMIO A. B. C.

(SEXTA CARRERA BIS)

(Clásico)
Distancia 2000 metros

Alsacia 62	Chucker Out 57
Calambour 59	Prólogo 57
Piscueta 53	Cuyano III 56
Frenético 57	Cuaró 56
Clinbell 57	Avicenia 55
Rotterdam 52	Lusitano 50
Retrechero 55	Evoé 50
Folleto 52	Radiant 50
Troyano 52	Ascabeador 50

PREMIO GUEMES

(Clásico)
Distancia 1400 metros

Vittone 54	Cardigán 54
Espartillar 54	Troca Tintas 54
Matchbox 54	Bombazo 58
Rey de eLón 56	Don Ramiro 54

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1400 metros

Red Jacket 60	Trésor 50
Petite Chose 60	Marita 48
Debutante II 59	On-Ko 47
Royal Train 55	Inicial 47
Cheap 54	Bizcotina 40
Schéhérezade 53	Billiken II 40
Rancé 52	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

Frenético 60	Evoé 51
Inspector 58	Burucuyá 51
Retrechero 58	Siskin 49
Folleto 58	Danton 48
Papamoscas 54	Piquete 47
Lusitano 53	Solicitud 47
Rochela 52	Gringuito 46
Cáustico 52	Thamar 44
Penitelo 52	Insania 41
Cantarina 51	Royal Drop 41

—

Programa para la reunión del martes 25 del actual (feriado).

PRIMERA CARRERA

Distancia 1400 metros

Majadero 56	Makanlay 56
Maitén 56	Daystar 56
Snuker 56	Yankee II 56
Vespertino 56	Danzante 56
Coraje 56	Chiriguano 56
Facón Chico 56	Cuarteto 56
Carreras 56	Chopín 56
Opresor II 56	Bien Venido 56
Cap. Piazza 56	Memorial 56
Solís 56	Arroyúa 56
Topacio II 56	El Tony 56
Pulín 56	Doña Juana 54
Ston 56	Orgaita 54
Gener. Belgrano 56	Fagella 54
Grasso 56	Loterie 54
Durrieu 56	Afufa 54

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1200 metros

Paliza 56	Reina Victoria 56
Festuca 56	Floridora III 56
Pereza 56	Espinita 56
Valva 56	Inquisición 56
Ocurrencia 56	Bobinette 56
Río Bamba 56	Insula 56
Arma 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1200 metros

Krondorff 56	Jean Valjean 56
Mahoma 53	Collingwood 56
Guayacol 56	Dijon 56
Lord French 56	Melik 56
Si Puede 56	Fint 56
Leonidas IV 56	Sin Humo 56
Valentón 56	Sombrío 56
Saint Moritz 56	Cracker 56
Pecado 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Prólogo 60	Canturrera 53
Cuaró 59	Rancé 53
Escándalo 58	Fanfarrón II 50
Tommy Atkins 54	Piquete 47
Papamoscas 54	Alisio 46

PREMIO VICENTE L. CASARES

(Clásico)
Distancia 2500 metros

Pan Pan 55	Avicenia 53
Alsacia 58	Fripón 55
La Ñatita 53	Smasher 55
Aventurero 55	Calambour 60
Evoé 55	Uva Negra 58

PREMIO RAUL CHEVALIER

(Clásico)

Distancia 1400 metros

Llucha 53	Gaitero 55
Carabela 53	Martingala 53
Rey de León 55	Grey Eyes 55
Packoy 55	Diamant 58
Espartillar 55	Sunday 55

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Chucker Out 57	Danton 45
Cheap 53	Solicitud 44
Trésor 49	Banderaló 44
Cantarina 48	Zío 43
Radiant 48	Wotan 43
Marita 47	Petit Duo 42
La Viuda 46	Campesino 42
Espadañal 46	Gajo 41
On-Kó 46	Branza 40
Inicial 46	Insania 40

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros

Frenético 60	Burucuyá 51
Prólogo 60	Evoé 51
Cuyano III 59	Los Rosales 49
Canturrera 53	Ascabeador 47
Lusitano 53	Picotero 43
Rochela 52	Pretty Boy 43

CARTAS DE ANIMALES

Damos a continuación una carta enviada por Uva Negra, que servirá para enriquecer el volumen en preparaión, con igual título que nuestro epígrafe, y que será el segundo tomo de las célebres cartas de mujeres, del insigne Benavente.

Dice así:

"Estimado cronista: Nunca más alegre que hoy redacto estas líneas a los simpáticos amigos que tantas veces ensalzaron mis bondades en la temporada pasada.

Este año no soy la misma, porque no gano, pero eso no me apena, llevo muchas glorías encima cuando salgo a las pistas como para avergonzarme ante una derrota...

Caí en dos ocasiones vencida por La Ñatita, yegua que respeto y aprecio, porque no crean que el hecho de que me haya ganado ha podido enfriar mis simpatías; bien saben ustedes que no soy intrigante, envidiosa, ni de mal corazón...

En los ratos aburridos que a diario paso en mi regio box, tuve ocasión de ller ciertos diarios donde se lamentaba de un grave accidente que me dejaría malograda, para continuar actuando.

Créanme que he reído a mandíbula batiente, aún llamando la atención de mi "niñero" Zabaleta, que llegaba a mi box corriendo como si la muerte fuera inminente.

Estoy buena, tan buena como cuando estuve mejor, y he de hacer en el premio Casares bastante fuerza por salir triunfante, que es ya cosa que me irrita oir las lamentaciones de mis partidarios cada vez que caigo derrotada...

Además, puedo asegurarle que firmaré en breve un pacto de amistad con el enemigo más fiero que tuve en el turf, adelantándoles la noticia de que es un periodista!...

Esto causará alboroto, será sensacional, porque mi estimado cronista, la paz en una hija de Ultimátum, no pega ni con cola.

Hasta siempre.

Uva Negra."

TEUFELINA

Apesar de no correr esta pupila del entranieur Aquino, viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

En su último apronte con la monta de Etchegaray se desempeñó bastante bien.

FRANCISCO JOSE

A este dos años del stud Zubiaurre, se le viene trabajando con toda regularidad y muy en breve ha de hacer su debut.

Es un hijo de Pippermint y Dainsig Fox que por lo menos parece que será lijero.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión de pasado mañana tienen anunciado su debut los siguientes productos:

POTRANCAS

Ocurrencia, por Val d'Or y Meltona del stud Indéois, al cuidado de Juan Torterolo.

Se trata de una potranca sumamente veloz y que tiene cotejos en privado como para que los de su caballeriza puedan correrse una fija.

Mingo què será el encargado de dirigirla, tiene muchas esperanzas de dérsela dar una vez más a Cochita que será su mayor contraria.

Festuca, por Polar Star y Gaditana del stud Curupaytí, al cuidado de Eduardo Elnen.

Tiene ejercicios lo suficiente buenos, como para poder desempeñarse honorablemente.

Encore, por Simonside y La Verine, del stud La Fe, al cuidado de Gaspar Palacios.

Solo le conocemos algunos ejercicios de partida, en los que ha demostrado no carecer de buenos medios de ligereza.

POTRILLOS

Gringoise, por Saint Wolf y Gringuita, del stud Fleurie, al cuidado de Juan Torterolo.

Eneas, por La Samaritain y Queen of the Lake, del stud Juancito, al cuidado de Juan Valle.

Valentón, por Polar Star y Partícula, del stud Ayuí, al cuidado de Tomás Cisneros.

Es un lindo potrillo y de buen porvenir. Se le ha venido trabajando muy de madrugada, pero a pesar de ello, pdoemos noticiar que tiene una corrida sobre 1200 metros, como para poder hacer su debut, con todo éxito.

Abencerraje, por Arcadie y Mimí III, del stud Rajah, al cuidado de Juan A. Benavidez.

SE DICE

Que con Poor Jack se corren una fija los del Gran Muñeca

—

Que República Pérez, tira su gran lance con Clarín II.

—

Que no es nada difícil que la potranca Ocurrencia, que es un dato anticipado por CRITICA, no cumpla su compromiso en la reunión del jueves.

—

Que Espinita ya no está tan brava como el día que hizo su debut.

—

Que tampoco esta vez la dejarán salir de perdedora a la potranca Cochita.

—

Que Eduardo Elnen tiene muchísimas esperanzas en la potranca Festuca y que lo único que le preocupa es corregir un poco su genio.

—

Que por Belgrano andan diciendo que Vittone no cumplió su compromiso el domingo, reservándose para correr en contra de Melick, y así de ese modo, cobrar un buen dividendo.

—

Que el tiempo de la corrida que se le dió el sábado a Valentón, no se puede saber por cuanto era muy de noche, pero que según don Samuel, el hijo de Partícula es muy bueno.

—

Que Evoé, de los dos compromisos que tiene, elegirá la cuarta carrera, de 2000 metros, donde no tiene mayores enemigos y lo hará con la monta de Baistroqui.

—

Que Amadeo Bonetto, con todo que la tiene media cansadita a Felpilla, cree que el jueves no puede perder.

—

Que el Don Gonzalo considera que con Cantarina le basta y sobra para dárcela a Felpilla.

—

Que en el stud de Juan Torterolo ha muerto un producto de dos años.

—

Que Cardigan no ha de correr el jueves, desde el momento que hoy se le ha dado corrida y estamos por creer que el zaino que lo acompañó y le ganó ha sido Grivoise, posiblemente, preparándose para otra, escapándole a Melick, que consideran imbatible.

—

Que Caimi asegura que con Our Majesty gana el jueves y de ahí se va a los premios clásicos.

—

Que Burucuyá, según su entraineur, los otros días corrió sin ejercicio alguno, y que en otra ocasión les ha de demostrar que él sabe cuidar tanto como Juan Torterolo, siempre que el magnate no le estropee la combinación.

CHAICA

El stud Rancagua tiene mushísimas esperanzas en esta hija de Américo, y el domingo la ha de hacer disputar el clásico 25 de Mayo.

Con el objeto de ver si su preparación era buena, ha sido sometida hoy de mañana a un floreo de 1400 metros con la monta de Máximo Acosta, cubriendo la distancia en 1'28".

El resultado de este ejercicio ha sido muy satisfactorio.

SIN HUMO

No puede ser mejor la preparación de este defensor del stud Abrojo.

Con la monta de Englander fué trabajado en la partida a la par de su compañero de stud, desempeñándose bien, pero pasado mañana será presentado únicamente en el caso de que Melick no cumpliera su compromiso.

PICACERO

Con la monta de Gabriel Ardouin, este hijo de Bridge of Canny se le ensayó en la partida de 600 metros.

No le vimos progreso digno de mención a este pupilo del entraineur Polla.

LA OPINION DE MANOLO DE ARMAS

Indudablemente, resulta Aventurero un serio candidato en el clásico Vicente L. Casares, a disputarse el 25 de mayo.

Las bondades del hijo de Druid, nadie las ha puesto en duda, a pesar de algunas defecciones y de algunos triunfos no muy lucidos.

Manolo de Armas, su competente entraineur, es persona cuya opinión debe tenerse en cuenta por varias razones, primeramente nadie mejor que él sabe de lo que es capaz Aventurero, segundo, porque fué él casualmente el que se opuso a su venta, por sumas realmente aceptables, y tercero, que el sólo hecho de que sea M. de Lara su jockey, da una idea de lo que puede ser el animal.

Nos decía Manolo:

—Miren, Aventurero en el clásico Casares no tiene por qué temer a ninguna contrario, mi animal es ligero y guapo; es, en resumen, todo lo que se necesita para triunfar.

—Es mejor que sus contrarios?

—No dijo tanto...

—Pues eso, amigo Manolo, es lo que hace falta para triunfar...

Y Manolo de Armas, sonriendo maliciosamente, movió la cabeza afirmativamente, como queriendo decirnos: También es mejor!...

DIOS ES GRANDE...

(Colaboración)

Y la comisión de carreras también. Ayer aparecieron en el hipódromo Argentino unos cartelitos en los que, la citada comisión, comunica a sus empleados que en los días 23 y 25 del corriente no regirán los turnos establesidos.

Que se fije la citada comisión en las personas que se quedan sin jugar a los favoritos en las tribunas populares, por falta de tiempo, y que compute la venta de los días 23 y 25 con los demás en los que existen turnos, y verá la diferencia que hay a su favor, aun rebajando del importe el sueldo de los empleados que debían turnar.

Seguir una institución tan poderosa como lo es el Jockey Club, descontando el sueldo a sus empleados, da una idea de "economía" tal, que, la verdad, esperamos que no sea duradera, en bien de los modestos empleados y del prestigio del hipódromo Argentino.

¡Qué! No les parece a ustedes que los sueldos del 23 y 25, se los deben agradecer los empleados a el senhor Muller y a "os demás senhores que forman na brillante corporacione brasileira...?"

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Las reuniones matinales que se vienen efectuando en este hipódromo, van tomando cada vez mayor interés, aún a pesar de la estación poco propicia para madrugar, sin embargo el público que se traslada al hipódromo provincial, es cada día más crecido.

—

Los trabajos de adoquinado ya han sido terminados, llegando éste hasta la puerta misma del hipódromo, por lo que el público ya puede trasladarse con comodidad, ya sea en tranvía como en coche, motivo por el cual la comisión de esta institución ha resuelto que en adelante no se suspenderá reunión alguna ni aún por motivos de lluvia.

—

La cátedra, como en la mayoría de las reuniones, estuvo muy acertada en la elección de sus favoritos, triunfando éstos en casi la totalidad de las carreras.

—

Ruberoid con Perna, favorecido por una buena largada, recorrió la distancia de un extremo a otro, pudiendo al final repeler el fuerte ataque que le trajo el favorito Sotreta, al que sólo pudo vencer en definitiva por un pescuezo.

—

No hubo protestas, pero largadas de esta naturaleza, no debían sucederse, para algo está el segundo bandera con un aviso del starter, aquel no retifica la orden, y una partida puede darse en mejor momento.

—

Con Resolana hubo tragada en forma. La del Tom Titt se apuntaron fuerte, y aunque con susto, cobraron 9.10 por boleto.

Zanichón, que se daba como una fija, por más esfuerzos que hiciera su jockey por quedar bien, tuvo que sucumbir por un pescuezo.

La Segunda, de quien se dice que es fulana o mengana, a pesar de todo, no tuvo inconveniente de adjudicarse una nueva victoria.

Bien dirigida, por Ventura Rodríguez, la hija de.... se impuso desde el vamos, ganándolos al galope.

Sotreta, que a causa de la largada no pudo ganar la primera carrera, corrida en doblete en la tercera carrera, fué buena segunda de La Segunda... en 1'21" 4|5 los 1300 metros.

La cuarta carrera se resolvió por el triunfo de Jachalera, que contaba a su favor con la mayoría de los boletos.

Lavengro, que venía armado en lance, fué segundo y tercero Halte lá! quedando para mejor oportunidad las fijas de Sinfonía y Cocuyo.

Un lindo final nos proporcionó el handicap de 1400 metros entre Estocada 65 kilos, y Charmincito 48, la que terminara en un dead heat.

Charmincito produjo una gran carrera al compartir el triunfo con la pupila del stud El Diamante en 1'26" 1|5 los 1400 metros, por lo que llamó la atención de los comisarios, pues el hijo de Ducato hacía poco había disputado una carrera que le era sumamente favorable, sin poder hacer carrera en momento alguno, por lo que resolvieron suspender a caballo y entraineur por el término de dos meses con el fin de ver si recobran estado y no producen más performances contradictorias....

Esencia, que se destacaba netamente en el handicap de 1200 metros, por lo que fué cotizada con un favoritismo abrumador, no hizo más que responder a tal preferencia, adjudicándose una fácil victoria.

La del desquite fué ganada por Earliness, que se impuso en los tramos finales sobre Amila, cuando ésta parecía tener asegurado el triunfo.

Azopardo, fué una vez más placé.

Un descanso no le vendría del todo mal al hijo de Omelet.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 23 del corriente:

Premio Anulsante, 1100 metros—Potosí 56 kilos, Picunlefú 56, Tapalqué 56, Peluquín 56, Abel 56, Fabricio 56, El Tordillo 56, Aigle Noir 54, Neurtria 54, Home 54, Isabelita 54, Sonaja 54, Sorpresa 54, Chinchilla 54, Brillante 54, Emboscada 54.

Premio Ana, 1200 metros—Turmalina 58 kilos, aL Segunda 58, Resolana 56, Floriane 56, Campiña 56, Encerrona 56, Insolencia 56, Zanichón 53, Princesa C. 53, Sonaja 63, Ninfa 53, La Delfina 53.

Premio Ancalú, 1400 metros—Ruberoid 57 kilos, Hispano 57, Magnate 57, Ranquel II 57, Jacinto 57, Vogler's Warrior 57, Tallador 57, Tiranuelo 57, Yaia 55, Freboter 54, Santa Fe 54, Sans Suplice 54, Wellington 54, Silent Bill 54, Vogler's Water 54, Aigle Noir 52, Princesa C. 52, Reverté 54.

Premio María, 1200 metros—Perinola II 59 kilos, Dolina 55, H. Plantagenet 54, Mosquita 52, Halte lá! 52, Cocuyo 50, Pantalla 49, Sinfonía 48, Codorniz 47, Tommy Loates 46, Cyrano 46, Far Famet 46, Ranquel II 46, Doña Blanca 46, Lavengro 46, Azopardo 46, Mataco 46, Airoso 46, Tallador 46, Cupalén 46, Horacio II 46, Montt III 62.

Premio Andalucía, 1800 metros—Estocada 67 kilos, Carnot II 60, Tucumán 57, Cachito 52, Osaka 52, Floreal 50, The Whip 50, Nevado 48, Medidora 47, Filibuster 46, Don Andrés 46.

Premio Andariega, 1200 metros—Cigarrera 55 kilos, Mulatilla 55, Eve 55, Excomulgado 54, Ferrer 56, Dedal 53, Floriane 53, Pampem 53, Cubano 52, Salmón 52, Mitrón 52, Fanal 51, Insana 50, Cuchillito 50, Goblin 50, El Vasco 50.

Premio Anderina, 1800 metros—Osaka 64 kilos, Amila 55, Tirol 54, Hidráulica 54, Earliness 53, Prime Verte 53, Esencia 51, Reverté 50, Fine Feathers 50, Pessist 50, aLvengro 50, Azopardo 50, Rikitrum 50, Macha 50, Rushlight 50, Wéllington 50, Tipo 50, De Reské 50.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el martes 25 del actual:

Premio Andorra, 1100 metros—El Tordillo 56 kilos, Fabricio 56, Abel 56, Pensativo 56, Tapalqué 56, Neurtria 54, Home 54, Isabelita 54, Sonaja 54, Sorpresa 54, Chinchilla 54, Brillante 54, Emboscada 54.

Premio Angélica, 1200 metros—La Segunda 58 kilos, Chin-Chin 58, La Tosca ne 58, Resolana 56, Floriane 56, Campiña 56, Eve 56, Yaia 56, Insolencia 56, Princesa C. 53, Sonaja 53, Ninfa 53, La Delfina 53.

Premio Anémona, 1400 metros—Vogler's Warrior 57 kilos, Tiranuelo 57, Tallador 57, Jacinto 57, Coquero 57, Magnate 57, Hispano 57, Sotreta 54, Reverté 54, Santa Fe 54, Tero II 54, Salmón 54, Wéllington 54, Silent Bill 54.

Premio Anomaly, 1200 metros—Pavita 56 kilos, Dolina 55, H. Plantagent 54, Jachalera 53, Mosquita 52, Hidráulica 50, Sinfonía 48, Codorniz 47, Claromecó 46, T. Toates 46, Cyrano 46, Far Famet 46, Ranquel II 46, Doña Blanca 46, Lavengro 46, Azopardo 46, Mataco 46, Gold Cup 46, Horacio II 46, Mont III 62.

Premio Amena, 1400 metros—Tucumán 63 kilos, Montt III 60, Pinerola II 57, Osaka 57, Pavita 54, H. Plantagenet 52, Filibuster 52, Jachalera 51, Halte lá! 50, Amila 49, Don Andrés 48, Sinfonía 46, Cupalén 46, Mataco 46, Esencia 46.

Premio Araucana, 1200 metros—Ferrer 56 kilos, Cigarrera 55, Eve 55, Excomulgado 54, Coquero 53, Dedal 53, Pampem 53, Cubano 52, Salmón 52, Fanal 51, Insana 50, Cuchillito 50, Goblin 50, El Vasco 50.

Premio Arabia, 1800 metros—Osaka 64 kilos, Amila 55, Hidráulica 54, Earliness 53, Prime Verte 53, Vogler's Water 52, Esencia 51, Fine Feathers 50, Reverté 50, Lavengro 50, Pessist 50, Azopardo 50, Airoso 50, Macha 50, Vogler's Warrior 50, Ruslight 50, Tipo 50.

FRENETICO

A pesar de su buena preparación no gana carera, ni siquiera arrima.

Con la monta de Alberto Irusta Frenético fué aprontado hoy de mañana en Belgrano, desempeñándose bastante regular.

CARDIGAN Y Cía.

La gran familia ha dado hoy una corrida que debemos tener especialmente en cuenta.

Cardigán, dirigido por Marcelino Coll y apareado a un zaino negro que piloteaba Domingo Torterolo, hizo 1200 metros con tren de carrera, pero el resultado fué favorable para el potrillo desconocido, lo que no deja de ser una gran novedad.

AMBICIOSO

Etse caballo, que hasta ahora ha estado al cuidado del entraîneur Carlos Bustos, ha sido vendido para el Rosario.

En el hipódromo Independencia ha de poder ganar sus buenas carreras.

CHALONS

Después de la espléndida carrera producida por este pupilo del stud Las Espigas, se ha formalizado su venta en la suma de 3.000 pesos, adquirido por una ecurie de Montevideo.

FANCHEUR

Del stud Curupaytí ha sido trabajado en la partida con la monta de E. Muraña.

Por la forma de desempeñarse creemos que no ha de tardar en colocarse en condiciones de hacer su debut. Es un hijo de Greenan y Alberta.

FETICHE-DAIRY BLACK

Estos dos productos, al cuidado del entraîneur José Fiorito, que tienen un compromiso a cumplir en la reunión de pasado mañana, el sábado fueron trabajados aparados, dirigidos, respectivamente por los jockeys Ardouin y Fenucci. Tanto el potrillo como la potranca andan perfectamente bien.

Fetiche y Dairy Black serán dirigidos el jueves por Celestino Fenucci.

HIPODROMO DE LA PLATA

NOTAS VARIAS

Coquín—

Este hijo de Wind Mint, que cuida Jorge Lecompart, este último domingo casi le da un disgusto a la cátedra en la primer carrera.

Entró a la cabeza de Grandval, dirigido por Aismendi, y lo lindo del caso era que pagara 60 y pico de pesos con la monta del maestro.

Aramendi hace la mar de tiempo que no pagaba un sport tan elevado; Coquín dió 18.30 a placé!...

La jugada fué regular, alcanzando a cubrir y ainda más, con el morrocotudo dividendo que pagó.

El aprendiz Chichetti—

Después de bastante tiempo, reapareció en esta última reunión este buen aprendiz, el cual tuvo que cumplir con la pena impuesta de 10 reuniones.

Dirigió a Copete en la primera, el cual no figuró yal pupilo de Juan de la Cruz Honorable en la última, entrando tercero.

Chichetti es buen muchacho y mejor aprendiz entre los pesos livianos y si no se mete a hacer locuras, le vemos mucho programa en La Plata.

Carta abierta de D. Vichenzo Petrozini a Lois Ottone, quefe de CRITICA, sezione carrera.

Me muy queride amigue.—Señor gefe sezione carera del diarie CRITICA, D. Lois Ottone. — Presente e salute. Tengue l'agrade de comunecarle que yo, Vichenzo Petrozine, servetore de osté, me tome la lebertad de tomare la pluma para tomarme l'atrevenmiente e lo guste de salodarle e comonecarle que stoy biene de salude, como tambiene desee sabere de osté e tode le amigue que tengue en so destenguide perеodeque.

—Buene, vame al grane: Tengue que decirle como otsé sabrá sen duda que esto uldeme domingue le he ganade una carrera con Go Bane de me fiore, e que me hice acordare de lo tiembe de feliche e enolvdable memorie ca yo teniva lo craque de Livintone, lo noble Larea. Con Ehontee, na potranquite de do añe, hase le mete un sosto en la larera de "To-iarle" (yo uree que en inglé asé se bate) metiéndome tercere habiende largad male.

Bune, ees no é nade e que nade no sahogue, decive no compatre mie que teniva galle de riñe en Morone, e tocabe lo lbombardine. Buene, venendo al asunte te tngue que comonecare ca me crédite Go lo tengu afelade come pa ganá cualquié carera e con la prosime reoneone aunque co le 60 quile que me lo pueste landecapere e na fija e no puode perdé, lo mime que Ehontee, la cuale ma parece ca e la mejore do añe de la queneraziona.

Buene, mase el favore se se ve con compatre (no el ca tengue en Morone) Rocco Fomanelli, paisane mie e ciudadane amerecane, da decirle ca reciba muche recoerde da lo amigue e compatre Vinchenzo e ca no sa olvide de mandarme per so intermedio una dozina de salchiche al uso nostro.

No ta olvedá de lo amigue e acordate en so pereódeque ca Vinchienzo Petrozini está a La Plata e ca come combosedore no le tiene miedo a nengune de este gate que andene per acá dándese corte de combosetoro cuando l'unique qu sabe combonere e botine e tache vieje.

Buene, ca te parece che, osté Lois se apunte a Go-Band en Palerme? Te hagne esta pregonta perque a me me palpite que uno o do mocaría.

Buene, contestame osté a vuelda de correo que sta consulta que te evocoade.

Buene ahora te saiude a osté come también a lo amique la tengue per ai e me dique so amique e servetore de osté, a so ordene por lo que ma quiere osá so amique e servitore.

Vinchenzo Petrozini, ciudadane argentine, nativo de Catanzaro, provincia de Italia.

Buene.

Radio.

Para las carrears del domingo próximo se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Adiós, 1600 metros. — Mabile 59, Silvio Pellico (ex Pierrot) 55, Misionero y Edgardo 49, Heressy, San Genaro, Coronel Balza, Solesky, Serafín 48, Copete 47, Divino 46, Negra 45, Brise d'Eté 44, Montreal 43.

Premio Advance, 1300 metros. — Forajido 62, Go Bang 60, Pas Presse 57, Honorable, Tonnerre 54, Mamoré, Chulo 51, Incitato 50, Octavio, Condarco 49, Menianto, Saltarín, Variación, Nought, Torre del Oro 48, Maleza, Peugeot 47, Rococó, Estenia 46, Solesky, La Delfina, Fable 44, Madeja, Oisive y Roseta 43.

Premio Alúmine, 1200 metros. — Tropical, Weyman, Milazzo, Chillar, Real, Pan, Balvano, Juanuco, Mal Palo, El Rey, Espiral, Vogler's Chi of Idler 56, Ka-Ki, Sud América, Mónica II, Implover, Vogler's Flower, Tegardea, La Chancha II, Ehontée, L'Abbesse 54.

Premio Añancué, 1300 metros. — Codillo 56, Manolo II, Don Benjamín, Sir Pioner, Mandon, Grey Lara, Galvary Gun II, Charny, Hamburgo 54, Maciega, Reforma, Agorera, Gental, Sorbona, Healt, Mosquetera, Bilbaína, Molleja, Martha, Lily, India Brava, Magnífica 52, Torterola 54.

Premio Aguerrido, 1600 metros. — Paul Pons 59, Forajido 54, Popular, Ducho 52, Glou Glou, Cherobayá 51, Petimetre 50, La Seine, Mariposita, Espolín, Gallego, Pas Pressé 49, Monedita, Espigón 47, Maraschino, Rendida 45, Honorable, Cordobés 44, Sigfrido, Maleza, Peugeot, Rather, La Once.

Premio Ascabeador, 1200 metros. — Gacetilla 58 kilos, Rose of York 55, Kotter, Dear Friend 53, La Choza, Battaglia 52, Herd, Pedernales II, Mangazo 50, Sibarita, Menianto, Chana, Chiquitina 49, Herb, Merry Peter, Frutarola, Villemil 48, Estenia, Guerra 47, Fócida, Sajonia 46, Torterola 44.

Premio Aventurero, 1000 metros. — Trabuco 60, Ducho 59, La Seine, Ytaty 56, Gacetilla 55, Electro, Espigón 54, Fisgona 53, Querida II 52, Dear Friend 50, Battaglia, Apaz 49, Herd, Variación, Floweret, Padin 47, O'Farrel 45, Dangerous, Minué, Mari Pepa, Toledana y La Delfina 43.

Asignación de pesos para las carreras del martes 25 del corriente:

Premio Matheu, 1300 metros. — Silvio Pellico ex Pierrot 57 kilos, Grandval 53, El Triunfo 52, Frutarola, Misionero, Edgardo y O'Farrell 51, Coronel Balza y Solesky 50, Copete 49, Mari Pepa, y Divino 48, Negra, Paunero, Charrúa, Brisé d'Eté 47, Montreal 45, Mario 44.

Premio Passo, 1200 metros. — Forajido 62 kilos, Go-Bang 60, Mabille 55, Tonnerre 54, Charlotte 53, Dear Friend 51 Apiz, Battaglia, Effusión y Belvedere 50, Floweret, Menianto, Saltarín, Variación, Nought, Padín y Torre del Oro 48, Villemil, Maleza, Chana y Peugeot 47, Rococó 46, Solesky, Toledana, La Delfina y Minué 44, Oisive y Roseta 43.

Premio Belgrano, 1200 metros. — Per Bacco, Marabú, Guitry, Nubifer, Perlino, Chillar, Balvano, Juanicó, Mal Palo 56 kilos, Fiereza, Mónica II, Nueva, Cata Adair, Isolina II, Naceia, Tegardea, Ehonteé y Dinita 54.

Premio Alberti, 1200 metros. — Fanor, Manolo II, Hábil, Nochero, Quevedo II, Limeño, Galvary Gun II, Charny, Hamburgo y Gossip 54 kilos, Reforma, La Duda, Agora, Sorbona, Healt, Santanderina, Azuleña, Bilbaina, Molleja, Verdad, Cuenquita, Magnífica, Torterola, Martha Lily 52.

Premio Saavedra, 2300 metros. — Paul Pons 57, Normando 56, Domodossola 55, Bamboche, Fantoche 53, Trabuco 51, Popular, Fox y Ducho 50, Opulento II, Beta, Glou Glou y Cherobayá 49, Petimetre 48, Espolín, Mariposita 47, Alta Mar II, Avispero 46, Espigón, Pillería y Monedita 45, Viola 44, Maraschino, Cordobés, La Once, San Gabino, Sigfrido, Drouot, Mamoré y Rather 43.

Premio Castelli, 1400 metros. — Farrista 57 kilos, Gorrión y La Choza 56, Pedernales II, Mangazo, Bracconnier y Herd 53, Sibarita, Menianto, Manito de Oro y Chana 53, Merry Peter, Villemil 52, Herezsy, Guerra, Betel 51, Fócida y Grey Lara 50, Torterola y India Brava 48 kilos.

Premio Moreno, 1400 metros. — Forajido 57 kilos, Trabuco 56, Ducho 55, Estoico II y Glou Glou 54, Pas Pressé, Agarrate, Gallego, Ytaty y La Seine 52 Gacetilla y Alta Mar II 51, Electro y Espigón 50, Fisgona 49, Rose of York 48, Chulo y Rather 45, Pedernales II, Octavio, La Delfina, Maleza, Condarco, Peugeot 43.

Desde el domingo próximo la primer carrera se largará a las 12 y 50 p. m. en punto.

GRAN PREMIO NACIONAL DEL AÑO 1902

Victoria de Pippermint

El valiente hijo de Saint Mirín ha confirmado con su triunfo en el Gran Premio Nacional, las condiciones excepcionales que demostró al iniciarse en las luchas del turf. La reunión que parecía desprovista de grandes atractivos, nos ofreció una serie de luchas de las más emocionantes, y si bien el tiempo se mostró poco amable, la fiesta, aunque no revistió las proporciones esperadas, fué en definitiva una brillante reunión social.

Las tribunas oficiales, la pelouse y adyacencias, ofrecían en el momento de la gran carrera un cuadro encantador, y desde las primeras pruebas se reflejaban en todos los semblantes la ansiedad por presenciar el encuentro de los productos.

Siete fueron los campeones que se arriesgaron a presentarle lucha al crack de la generación, es decir: Relámpago, Pincen, Partícula, Garibaldi, Pimiento, Volcán y Berezina.

Una opinión abrumadora acompañó a Pippirmint en las cotizaciones del sport, y después de admirado el estado general de los potrillos, que era irreprochable, se dió la señal para efectuar la partida.

Iba a decidirse la suerte de los 40.000 peso de premio asignado al vencedor y a jugarse la fama del potrillo de más mérito de la generación del año.

De ahí que una viva emoción embargase el ánimo del sin número de espectadores que ocupaban las tribunas.

El starter alineó a los ocho campeones y en un buen momento dió la señal.

Berezina se lanzó al frente, imprimiendo un tren veloz, seguida del favorito, cuyo jockey parecía no estar dispuesto a dejarse sorprender por la disparada de ninguno de los potrillos del lote. Pimiento se colocó quinto, Partícula tercera y Garibaldi cuarto; los demás en el centro y Relámpago en el fondo. En esta colocación entró el grupo a la recta opuesta a las tribunas, siendo cada vez más violento el tren de la carrera.

Pippermitn se aproximaba sin dificultad a Berezina y poco antes del codo del lado de Belgrano, el jockey Fernández tomó resueltamente el puesto de leader.

Esta evolución fué imitada por Partícula y Pimiento, que trataron de colocarse más próximos al delantero, en tanto que Berezina retrograba agotada por su propio tren. La ansiedad del público de las tribunas aumentaba a medida que el lote se aproximaba a la recta final, y cuando se dió vuelta al último codo Pippermint ocupaba el primer puesto, solo a un cuerpo de Partícula y Pimiento que avanzaban con gran acción.

Cuando el bravo tordillo entró a la recta, su jockey lo abrigó contra los palos, para resistir el ataque que había previsto con la proximidad de sus rivales.

Todo el lote estaba allí vencido, cayendo entre los derrotados Pimiento, que renunció a la lucha frente al antiguo paddock.

En cambio, Partícula entraba con irresistible empuje, y al llegar a las tribunas viejas, estaba al flanco de Pippermint, que veía comprometida su victoria.

Pérez, castiga con energía a la potranca y Fernández hizo también uso del látigo; los dos animales se destacaron luchando por espacio de doscientos metros, y al final, el hijo de Saint Mirín respondió al esfuerzo con coraje suficiente, para obtener una cabeza de ventaja sobre la hija de Stiletto, que cayó vencida después de una honorable lucha.

Relámpago, conducido por G. Palacios, atropelló al final desde el fondo, para alcanzar el tercer puesto, a cinco cuerpos de Partícula, 4.o Volcán a medio cuerpo y 5.o Pimiento.

Tiempo empleado en los 2500 metros, 2'40". Uno de los mejores de esta prueba, excepción hecha del de Orange el año 1897, que cubrió la distancia en 2'34" e igual al de Porteño, en el año 1895.

La victoria de Pippermina, alcanzada después de una lucha reñida, no ha venido sino a confirmar las condiciones superiores del potrillo, uno de los héroes de nuestro turf, como no habíamos tenid hace muchos años.

Partícula, por su parte, ha caído luchando como buena, y después de desempeñar un papel tan honorable, que ha causado la admiración de muchos de los que creían en un fácil triunfo para Pippermint, que ha tenido que emplearse seriamente para conquistar la victoria.

Una calurosa ovación saludó al vencedor y a su jockey Fernández, siendo calurosamente felicitados el propietario del stud Escocés, el distinguido sportman señor W. Samson y su entraineur Mr. Frazer.

VARIAS

Renuncias—

El doctor Juan Francisco Arechavala e ingeniero Ignacio Unánue, electos en la asamblea del viernes último y designados vocales en las subcomisiones del interior y correras, respectivamente, han presentado renuncia de tales cargos.

Nuevo horario—

La primera carrera de la reunión del domingo 23 del corriente, se correrá a las 12.15 p. m., en razón de ser nueve las carreras del día.

Declaración de forfait—

Esta noche vencerá la declaración de forfait en el premio A B C y en todas las carrears ordinarias de las reuniones a efectuarse en Palermo en los días 23 y 25 del corriente.

De Montevideo—

En la reunión efectuada el domingo en Montevideo, no ganó ningún caballo nacido en el país, pero resultaron vencedores algunos hijos de padrillos argentinos, nacidos en aquella república: Glazer, por Dantón; Ooble Aguila y Blancador, por Shan Jehan, padrillo que hizo el servicio en el haras Guaminí y fué exportado para aquel país.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana, en Palermo:

Domingo Torterolo: Felpilla, Ocurrencia.

Máximo Acosta: Cantarina, Canturra, Vittone.

Francisco Arcuri: Nondina, Simaneas.

Roberto V. Lanatti: La Commune, Retrechero.

David Englander: Our Majesty, Espirita.

Angel Amoroso: Sunday.

Raymundo Rivero: Red Jacket, Melik

Manuel Lema: Burucuyá, Matatías.

Gabriel Ardouin: Cochita.

Carmelo Saavedra: Lingera.

Ulogio Muraña: Constatation.

Aurelio Balstroqui: Valentón.

R. Rodríguez: Tejuela.

Daniel Cardoso: Matchbox.

Jesús Bastías: Max Linder.

JOCKEY CLUB ROSARIO

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Programa de entradas para la reunión del 30 del corriente:

PREMIO HEROICO

Para todo caballo que no haya ganado más de una carrera. Peso: 48 kilos. Recargo de 3 kilos por cada pesos 1000 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1300 metros.

PREMIO REMATE

Para todo caballo que no haya ganado premio a venderse. Peso por edad. Base $ 2000. Descargo de 2 kilos por cada pesos 500 menos que la base. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15 Distancia 1600 metros.

PREMIO HEROINA

Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 15000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1300 metros.

PREMIO HERRERA

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1100 metros.

PREMIO HIDALGO

Para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000. Peso: 44 kilos. Recargo de 3 kilos por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada pesos 15. Distancia 1200 metros.

PREMIO HIRAM

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 15000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ .0. Distancia 2200 metros.

Apertura de cartas el sábado 22, a las 7 p. m.

Asignación de pesos el lunes 24, a las 7 p. m.

Declaración de forfait el miércoles 26, a las 12 p. m.

Asignación de pesos para la reunión del próximo 25 (feriado):

Premio Diabolette, 1600 metros—Sunchales 58 kilos, La Bulliciosa 54, Pihó 53, Escocés II 52, Macabeo 52, Gigantea 52, Allende 51, Lácar 50, Sopetón 47, Dineral 43, Filón 56.

Premio Suzana, 2000 metros—Tirteo 60 kilos, Lil Artha 60, Chito 59, Old Sam 55, Farward 54, Petimetre 54, East Wind 53, Sinaí II 50, Button Hole 49, Sunchales 47, Filón 45, Royal Nose 43, Macabeo 42, Lechuguino 40, Freyre 40, The Temper 40.

La comisión de carreras confirmó la pena impuesta el jockey F. Bagú. 5 reuniones de suspensión y suspendió por el corriente mes al aprendiz Ernesto Ruiz.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN o AUGUSTO GARAT**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de comercio, doctor don Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, que el socio don **AMILCAR CECI** se ha separado de la firma social Ceci hermanos, según escritura pasada ante el escribano Agustín Beruti, con fecha 16 de abril de 1915. — Buenos Aires, mayo 15 de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario. 18-5|20-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **AMADEO LAMMIRATO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENDENUTO** y su esposa doña **TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario. 4-5|4-6.

CONVOCATORIA

Sociedad Anónima "La América" Compañía Industrial y Edificadora

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el día 20 del corriente mes, a las 2.30 p. m., en el local de la calle San Martín número 322, para la elección del Síndico, en reemplazo del señor Eduardo G. Moreno, que ha renunciado de dicho cargo. — Buenos Aires, mayo de 1915. — El directorio.

V. 2-5|19-5.

Football, aviación y otros deportes

CARTA FOOTBALLISTICA

Mi querido amigo: Antes de contestar tu carta debo advertirte que ya no vivo en el Tigre, pues hará Diez días mi hermano Martín, en vista de que a Elena no se sentaba este clima, resolvió que nos mudáramos a la capital.

Vivimos en Alberti y Garay, de modo que ahora soy Porteño. Aguilar una casa en esta época, significa Indart de un lado a otro: de Belgrano a Bánfield, de este punto a Floresta, de aquí a Lanús, en fin, uno Baila todo el día y anda al Galup, cuando no a la Carrera.

Pero después de tanta Gimnasia y Esgrima y de visitar Salas y toda clase de edificios, mi hermano Legarreta un auto y Ayala, por fin a la casa. Esta no es de muy buen aspecto, pues un Huracán Telle-chea por tierra algunas paredes. Sin embargo, se Salvarredi lo principal del edificio, siendo con todo, bastante Voena.

Al tratar con el dueño, Martín a-Gardi un estrilo bárbaro, dándole mucha Brown-ca. La casa Lindner al norte: con una fonda y Alzúa con una lechería. Desde la fonda tiran al patio botellas vacías de Rhom y otras bebidas, esto sin contar en la lechería hay un Pollini, que atado a un Olivari molesta con sus rebuznos totdo el día; pega con la Colla contra la pared y se pone Ameal junto a la cocina.

Al ver todo esto, dije a mi hermano: ¿no Reparaz en estas cosas?, y él con gran Iraola se encaró con el encargado. Era este un Rubio de larga y espesa Barbich; usaba botines Neri, una levita Cortona que a-Cabana en una punta, siendo Tula indumentaria muy ridícula. Parecía el tipo un dios Pagano o una momia Platense y caminaba completamente echado Patrao.

Al mirarlo, no pude menos y me Reid. (El habrá dicho para sus adentros: ¡qué Watson!) Después supe que era Galeano de un Seminario y curaba gratis. Cuando hablaba parecía un Roldán (en miniatura) y decía cada Fraser que no era más que algunaSande-z.

Quería que mi hermano Paganini adelantado 6 meses, y retorciéndose la Perinetti, dijo: "Es este un barrio muy Progresista; hay aquí Arte y Sports, Unión, muchos Universitarios y con justicia se les llama a los vecinos de esta Nueva Chicago, los Porteños Unidos. Junto a este rincón de Buenos Aires, Barracas Central, no es más que una Ciudadela." Y para robustecer todo esto, largó El Ultimátum de los seis meses.

Martín le replicó: ¿entonces Nai Folno de entendernos? El individuo no contestó enseguida. Se Hughes la nariz varias veces y después de tirarse la levita, que le hacía un Burton bárbaro, en el Cullerne y sacar un pedazo Di Rocco con el que se aplacó Lambrechts, pues parecía hacer mucho tiempo que no Comaschi, llegó a un arreglo, pues dijo deseaba fué-emos Felices. Su intransigencia le había valido antes Acerbi críticas y por fin accedió. Zenón, Díaz después quizá se habría arrepentido.

Estamos muy contentos en el nuevo domicilio. De noche juego al Villar con un Bordo Florentino que de tarde vende Ramos en una florería que tiene instalada en Independencia y Chacabuco.

Como Antequeda-ba tan lejos el centro no salía de noche más aún porque el Cirocce por el puente era peligroso. Ahora es otra cosa y ando en ¡cada a-Ventureira!, pues haz de saber que Achini faltan programas ni pibas, Simmons que sobran con Grant contento mío. Se encuentran las chicas sin buscarlas, coquien dice Ol-azar de Ocho-a diez por cuadra.

Una de las que afilo es media Gainza; Elli se cree que la quiero. Es una pebeta que la va de Capellini corrida, zapatos de charol, Gantes y la mar en coche. Siempre anda Sola y yo me hago el Merlo cuando la veo. No tiene más Virtú que ser de pesos, pues el padre, un Figari muy Bono, de esos que fuman Toscanini, tiene varios Campos, dos o tres Montti con Ríos y hasta se permite el lujo de dar uno que otro Xarao.

El viejo dice que soy un joven muy Gentile y se alegra que Zeppa tocar la Viola, pues si me caso con su hija la dote será Forte como para poner una Casamayor de instrumentos musicales.

En fin; ya ves que mi Stella es buena y espero Carullo amigo que la Tormenti que te persigue, te deje pronto. Como ésta es ya una lata, Aquila carta termino. Tuyo, Passalacqua.

Un consejal v. un referee

La actitud del consejal Cullen al pretender presionar al referee que actuó en el match San Isidro-Huracán, ha sido el tema faorito del comentario deportivo. Y unánime ha sido la condenación de la conducta arbitraria e impositiva reñida con los más elementales principios de educación deportiva, máxime en el caso Jordán-Cullen, donde éste llegó al extremo de apelar a su medalla de consejal para demostrarle al referee que sus indicaciones debían de ser acatadas con la más reverente de las genuflexiones.

De modo que el caso ocurrido el domingo exterioriza una nueva faz de las atribuciones que pretenden abrogarse los que en virtud de las obligaciones de sus mismos cargos directivos, debían de ser los primeros en respetar la autoridad de los referees en los fields.



F. Roldán, winger del Boca Juniors, en una de sus habituales corridas por el ala.

La intimidación—

A estar a las publicaciones de ayer, el presidente del club San Isidro fué a la casilla en una actitud avasalladora, y con el tono de voz que suele emplear cuando se desmanda, dando puñetazos en el pupitre, en las sesiones del Consejo, recriminó al referee Federico Jordán su actuación en el match. Y como el referee Jordán no le llevase el apunte, con gesto airado y una actitud que no admitía contemplaciones, le hizo presente su dualidad de funciones de consejero y de presidente del club. A pesar de esto, el referee se hizo el sueco y le manifestó lisa y llanamente que "él era la única autoridad" del field y que no aceptaba indicaciones de ninguna especie. El consejal aslió bramando y terminó el incidente.

Las consecuencias que se deducen del incidente que hemos bosquejado, son francamente reveladoras.

De hoy en adelante los referees que no tengan suficiente energía moral (y si se quiere condiciones físicas especiales), de hoy en adelante, decimos, lo primero que deberá hacer un referee cuando vaya a dirigir un encuentro, será el averiguar si uno de los clubs está representado en el Consejo... y obrar en consecuencia.

Mañana insitiremos.

NUEVA PREGUNTA

Sabido es que en el examen de referees hay un formulario extenso que contiene ciento y pico de preguntas que el examinado deberá contestar por escrito. A raíz del o que ocurrió el domingo se ha dispuesto aadir una nueva pregunta en el formulario, así redactada:

"¿Qué hará un referee, cuando en la casilla se le presente un toro?

CORREO

C. L. M. — No señor; es una simple macana. Lo del "cartel" es una invención tan ridícula como aquella del "globo", la "ball", "remitir tiros", "disentir superioridades", "sin llegar a con vencer" "los parciales", "la casaca", "la escuadra", y toda esa terminología sportiva que usted encontrará en ciertos diarios.

J. O. G. — Rosario. — Tal cual usted lo ha sabido. Quiso increpar al reférée con tono autoritario diciendo que era consejal, pero el reférée, que para esas cosas no es manco, le paró el carro diciéndole: "usted no es nadie"; sentando con ello, una verdad axiomática.

F. P. — Nos extraña su candidez. ¿Cóom supone usted que el consejo superior va a tomar medidas en contra de ese dirigente? Todo quedará en casa, pues la cuña es buena. Así son las cosas amigo.

BOQUENSE. — Hay que resignarse: Gelmi no tiene padrinos que lo defiendan, por eso se lo castiga. En cambio a favor de Isola trabajó activamente una persona conocida en nuestros anales sportivos, pues tuvo participación activa en el arregio.

Por esa causa, Isola no fué suspendido como era lo lógico y correcto.

En este mundo (el del football) se necesitan padrinos, de lo contrario, no hay caso.

M. C. — Resulta como dice usted: un verdadero conflicto de poderes, pues el consejo superior (de superior, no tiene más que el nombre) ha pasado sobre una resolución de la divisional para contentar a la Asociación de Reférées.

Sí señor: tres goals a 0.

P. S. — Está muy gordo y por eso demuestra poca activiad en el field. Se le respeta, con todo, por su autoridad y el prestigio que adquirió por su imparcialidad.

J. D. M. — ¿Recuerda usted los papelones que ahcía ese jugador en el wing izquierdo? Pues igual cosa le ocurre en el puesto de halfback; es un cero a la izquierda.

—Puede mandarlos y así están en condiciones de ser reproducidos, lo complaceremos.

CURIOSO. — No dibuja en ninguna revista, dedicándose a tomar apuntes en los fields. Los originales no se venden, pues quedan en nuestro archivo.

M. E. — Es rubio, regular estatura, flaco, nariz larga y punteaguda, usa a veces un chamberguito verde, es gerente y anda siempre con CRITICA debajo del brazo.

H. C. — El cao propuesto, es completamente offside.

Si protesta, puede hacerlo retirar.

C. D. — Una compadrada. El reglamento lo ampara pues es la única autoridad del field.

—Quizá con el propósito de que con sus fallos favoreciera a los locales.

CAMPEONATO UNIVERSITARIO

Para los matchs de este campeonato el team que representará a Facultad de Derecho será el siguiente:

Goalkeeper Carlos Octavio Bunge; Full-back derecho Eduardo L. Bidau (capitán), back izquierdo Horacio Pueyrredón; half-back derecho Juan Agustín García, centre half-back Leopoldo Melo, half-back izquierdo Adolfo F. Orma, vicecapitán; wing derecho Juan José Díaz Arana, inside derecho David de Tezanos Pintos, centreforward Juan Carlos A. Becú y wing izquierdo Alfredo L. Palacios. Referee Estanislao S. Zeballos, linesman Matías Sánchez Orondo.

Por lo visto la muchachada de la Facultad se prepara.

Uno de los mejores tiros que dirigió J. Susán en el match Estudiantes de La Plata v. Estudiantes.

DE TODO UN POCO

Zacevich, guardavalla de Boca, no pudo actuar en el match contra Belgrano, por haber llegado tarde al field.

Fué bien suplido por Brusco.

Pena, de Belgrano, jugó el domingo de half derecho en vez de inside izquierdo que es su puesto habitual.

Completamente restablecido, reapareció el domingo en las filas de Atlanta, el conocido zaguero Santiago Cermesoni.

Fué el mejor hombre del equipo.

Torres Amaral, wing izquierdo de la intermedia de Gimnasia y Esgrima de La Plata, jugará en adelante por General Belgrano de La Plata.

Progresista después de haber dominado por completo a la intermedia de Germinal tuvo que conformarse con un empate.

Con el empate obtenido ayer por River Plate de Montevideo en su match contra Nacional, estos últimos se encuentran en igualdad de puntos con Peñarol.

Perinetti reaparecerá el 25 del corriente en el encuentro internacional con Nacional de Montevideo.

River Plate dejará definitivamente en su primer cuadro de half izquierdo al jugador Elli, quien responde en ese puesto más que Simmons.

Crespo, wing izquierdo de F. C. Oeste, en el match contra Atlanta pateó un penal que fué muy bien detenido por Demergassi.

Francisco Roldán, de Boca Juniors, es fácil pida pase para River Plate.

Brocaciolo, guardavalla de Huracán primera, suplió con éxito a Pazos en su difícil puesto.

Carabelli no ha conseguido el pase que solicitó para poder actuar por el club del Parque de los Patricios.

El score más elevado del día fué el del match de cuarta división jugado entre los clubs Platense e Independiente en el cual salieron vencedores los primeros por quince goals a cero.



Para evitar que en lo sucesivo no juegue ningún jugador de más, según un proyecto presentado por Vaccarezza, el referee antes de empezar el match hará alinear a los jugadores ypasará minuciosa revista a los mismos.

Según lo pronosticó CRITICA antes de ayer reapareció en Estudiantes, Kriegger, actuando a satisfacción.

Flores, que debutó ayer en el match contra Independiente, le ha dado muy buen resultado al primer cuadro de Hispano Argentino.

Boca Juniors ha intentado nuevamente conseguir el pase a su club, del jugador Abbatángelo del Buenos Aires de Isla Maciel.

En el match de tercera división jugado entre los cuadros de tercera división Martínez y San Fernando, jugado en el field de los primeros, se produjo entre el público un bochinche descomunal saliendo 17 espectadores heridos. El referee que dirigió el encuentro ha pasado una extensa nota a la Asociación, relatando la forma cómo se desarrollaron los hechos.

Mañana se reune la comisión divisional en su local de la calle Reconquista.

Nos consta que en esta sesión se decretará la clausura del field del club Martínez.

Con las reformas introducidas en el Belgrano, el primer cuadro ha sido mejorado notablemente. El triunfo obtenido frente al Boca Juniors es una prueba evidente de ello.

L. Castagnola suplió el domingo a Arroyuelo en el ataque de los "rojos", actuando discretamente.

LIGA SANTAFECINA

CAMPEONATO DE 1915

1a. División

	J.	G.	E.	P.	Puntos
Unión	2	1	1	—	3
Sportsman	2	1	1	—	3
Colón	1	1	—	—	2
Federal	2	1	—	1	2
Bolívar	1	1	—	—	2
Saravia	2	—	2	—	2
Provincial	2	1	—	1	2
9 de Julio	2	—	—	2	—
Brown	2	—	—	2	—

2a. División

	J.	G.	E.	P.	Puntos
Colón	1	1	—	—	2
Unión	1	—	1	—	1
Saravia	1	—	1	1	1
Sportsman	1	1	—	—	2

Dos de los cuadros que militan en el campeonato han disputado en Rosario el triunfo en muchas ocasiones a eleveus de prestigios como: Rosario Central Argentino, Provincial y otros, consiguiendo señalados triunfos y en la actualidad difícilmente un cuadro fuera el que fuera podría conseguir un fácil triunfo sobre un combinado de los sanfecinos.

Para la formación de un combinado para jugar contra el campeón del Rosario, suenan estos nombres:

Goalkeper: Pleiteado (Unión); Bach derecho: Galetti (Unión), o Turchi (Brown); Bach izquierdo: Scarponi (Sportsman); Hal-bach derecho: Torti (Sportsman); Centre hal-bach: Palermo (Sportsman); Hal-bach izquierdo: Villanueva (Sportsman); Wing derecho: Camacho (Saravia); Inside derecho: Padalini (Colón); Centre forward: Novillo (Unión); Inside izquierdo: Pieretti (Unión); Wing izquierdo: Medina (Sportsman).

LAWN TENNIS

TENNIS CLUB ARGENTINO

Se avisa a los socios del Tennis Club Argentino, que la comisión ha organizado un torneo interno que comenzará el domingo 6 de junio.

El programa consiste en 5 números de campeonato y 5 de handicaps. Estos son "singles" de señoritas, "singles" de caballeros, dobles de señoritas, dobles de caballeros, y dobles "mixed".

Las entradas serán por jugador, 3 pesos en Campeonato y 2 en handicap, por cada número; y se podrán anotar hasta el 31 de mayo en el club, o en Corrientes 635.

El importe de las entradas se abonará al hacerse la anotación.

A. F. Wilding—

Por telégrafo se ha tenido conocimiento de la muerte de este conocido jugador, acaecida en el frente de los Dardanelos.

La actuación de Antony Frederick Wilding en el juego de lawn tennis, ha quedado impresa con caracteres salientes en la historia de este juego.

Wilding nació en Chrischurch, Nueva Zelandia, en el año 1883. Hijo del señor Frederick Wilding, ex campeón de Nueva Zelandia, su padre fué el primero en iniciarle en el juego que tantos triunfos le valiera. Completó su educación en el Trinity College, en Chambridge, donde se dedicó con mucho entusiasmo al juego de cricket. En 1914 tomó parte en el importante partido de lawn tennis representando la Universidad de Cambridge contra la de Oxford. Desde entonces dedicóse más al deporte de su predilección y su adelanto fué muy rápido ganando en los tres años siguientes numerosos torneos en Inglaterra y en el extranjero. En 1907 ganó por primera vez el título de campeón en Wimbledon con N. E. Brookes como compañero y adjudicóse en ese año los tres campeonatos en las canchas cubiertas del Queen's Club. En el mismo año, defendiendo los colores de Australia, consiguió con Brookes ganar la copa de las Naciones (Davis Cup), que defendió, conservándola por dos años. Vuelto a Nueva Zelandia ganó el campeonato local en los años 1906, 1908 y 1909. En 1910 triunfó en el campeonato individual en Wimbledon venciendo a Beals Wright en la final y a A. W. Gore en la rueda para definir el título y obtuvo también el campeonato de parejas de caballeros con J. G. Ritchie.

En 1911 mantuvo su título venciendo a H. Roper Barret que se retiró en el quinto set, estando dos iguales. En 1912 fué nuevamente campeón venciendo a A. W. Gore en la final y en 1913 venciendo a Mac Louglin.

En París ganó dos veces en 1913 y 1914 el campeonato del mundo de singles.

Estos fueron los títulos de mayor importancia que consiguió en su brillante actuación deportiva. Da una idea de la excelencia de lo extraordinario de su juego la sola enunciación de los campeonatos menores que ganó en 1912; campeonato de Kent, campeonato de Londres, campeonato de Monte Carlo en individual y en pareja, campeonato de canchas cubiertas en individual y parejas de caballeros, campeonato de Peckenham, campeonato de Deuville y el tercer puesto en la clasificación en el campeonato del mundo en las olimpiadas en Estocolmo.

DIVERSAS

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

El próximo domingo 23, bajo el patrocinio de esta Federación, se llevará a cabo el Campeonato Argentino de Resistencia, para las categorías de amateurs y profesionales sobre el trayecto Núñez-Vicente López-San Fernando-Núñez, debiendo recorrer este mismo trayecto tres veces consecutivas, hasta completar aproximadamente una distancia de 100 kilómetros.

Las inscripciones son libres y se recibirán en las secretarías de los clubs afiliados, hasta el miércoles, a las 9 p. m., y en el local de la Federación, Viamonte 1135, hasta las 10 p. m., fecha que quedarán clausuradas indefectiblemente.

CLUB CICLISTA ARGENTINO

Este club efectuó el domingo pasado, con muy buen éxito, el campeonato social de resistencia, en el recorrido de Núñez-Tigre-Núñez-San Fernando-Núñez San Isidro-Núñez, 100 kilómetros aproximados, con los siguientes resultado:

1.o Emilio Cassero, empleando 3 horas y 13 minutos.

2.o Juan Rotondi, a media máquina del anterior.

3.o Segundo Lozano, a media máquina del anterior.

4.o Antonio Solano, a media rueda del anterior.

Sidney Burton, gambeteando el domingo en el match Bánfield v. Quilmes.

5.o David Parga, a media máquina del anterior.

6.o Rafael Dighero, a media máquina del anterior.

La llegada al lugar terminal de la carrera, fué verdaderamente emocionante, pues lucharon seis competidores por adjudicarse el triunfo, y que por el tiempo relativamente ínfimo conservado entre cad acompetidor, se pueden admirar los esfuerzos de cada uno.

CAMPEONATO SUDAMERICANO DEL KILOMETRO

Aproximase la fecha en que ha de llevarse a cabo, por tercera vez en Sud América, el Campeonato del kilómetro para motocicletas, prueba internacional de velocidad, que este año ha sido ampliada con una categiría para sdecars, aparte de las series para motolivianas, máquinas hasta 3 1|2 H. P. y de fuerza libre, ya corridas en los años anteriores dentro de la recta de la Granja Peluffo.

El campeonato de 1915 se disputará sobre la pista macadamizada, que corre desde San Justo hasta la estación Ramos Mejía (F. C. O.), cuya extensión es de 3000 metris, divididos para lanzamiento, corrida y frenaje, en la proporción dada a conocer con anterioridad.

La comisión municipal de San Justo, bajo cuyos auspicios se desarrollará la magna competición del kilómetro, ha resuelto barrer y nivelar completamente la recta, el día sábado por la mañana, permitiéndose el entranamiento a los corredores inscriptos todos los días, desde hoy hasta el próximo viernes por la tarde.

A fin de facilitar la inscripción de los corredores de Chile y Uruguay, al mismo tiempo que a los de Rosario y La Plata, accediendo a un pedido de estos últimos, la comisión directiva del Club Motociclista Nacional ha dispuesto clausurar las anotaciones para las cuatro categorías, indistintamente, el viernes 21, a las 6 de la tarde, por lo que continuarán recibiéndose en la secretaría social hasta esa fecha, todos los días de 3 a 7 de la noche y hoy y el jueves próximo, de 9 a 11 p. m.

El jueves, a las 9 p. m., se reunirán en el local de la calle Rivadavia los señores asociados que componen la comisión de carreras a fin de recibir las instrucciones correspondientes, y los brazales y planillas necesarios, sorteándose el orden de partida de los competidores de cada categoría el viernes próximo, a las 6.30 p. m.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 18 al 25 de Mayo)

J. J. Rithner (Porteño); S. Ochoa y A. Reyes (Racing); S. Sayanes (San Isidro), E. A. Sande (Independiente) y G. Baradacco (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), T. Izaguirre (Porteño), A. Costas (Estudiantil Porteño), S. Burtor (Bánfield) y V. Alzúa (San Isidro).

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

ODEON — Martes 18, a las 9. Función extraordinaria fuera de abono.

COLISEO — Martes 18: La cena delle beffe.

COMEDIA — Martes 18, a las 6: Pastior y borrego. — Noche, a las 8.45: Las hijas de Venus, Pastor y borrego. El cofrade Matías y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Martes 18, a las 5.30 p. m.: La muralla, Excéntrico musical Corona, Bailes por La Maravilla y canciones por La Goya. — Noche, a las 9: Cabecita a pájaros, Excéntrico musical Corona. El teniente cura, Bailes por la Maravilla, estreno: Los sombreros y canciones por La Goya.

AVENIDA — Proximamente debut de la gran compañía de zarzuela española del maestro Penella. Espectáculos por secciones. A las 8 p. m.: reprise, El barbero de Sevilla, reestreno, Galope de amor. Estreno: Pebete, reestreno: España de pandereta.

VICTORIA — Martes 18, estreno, Los condenados.

MAYO — Martes 18, a las 5.45 p. m., El perro chico y canciones por Linda Thelma.—Noche, a las 8.45: Huelga de criadas, La estrella polar, La corte de Faraón, Canciones por Linda Thelma.

BUENOS AIRES — Martes 18, a las 5.30 p. m.: Un crimen misterioso, Bailes por La Argentina.—Noche, a las 8.45, estreno, Fantoma, Bailes por La Argentina.

ARGENTINO — Martes 18, estreno, Función y baile, El cabo Gallardo, estreno El guarda 323, Biblioteca popular.

APOLO — Martes 18: Concierto Miramonte; Cena trágica, Las de Sarrasqueta.

MARCONI — Martes 18, estreno: Le donne che uccidono, Le donne che flangono.

MODERNO — Martes 18: La dame de chez Maxims.

BATTAGLIA — Miércoles 19: Los colonos.

VARIEDADES — Martes 18, a las 5.30 p. m.: La Walkyria, Entre doctores. — Noche, a las 8.45, estreno, Del enemigo el consejo estreno, El himno de Riego.

GENERAL BELGRANO — Martes 18, El príncipe Estudiante.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Martes 18: La revista Ah! V'... Oui.

CASINO — Hoy, martes 18 de mayo, a las 8.30 p. m.: Loehr, Jane Román, Las celias Otrop, Salcedo Crespo, Mac Norton, Antonia Costa, Kri Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Martes 18: Gran partido de pelota a 50 tantos, Abando Erdoza (menor- de zaguero contra Marquinés y Cazalis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Martes 18—La americana en el harén.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Martes 18—El famoso detective Garbin.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: martes 18—El famoso detective Garbin.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Martes 18, Reprise de La femme nue.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Martes 18—Estreno: Todo contra él?

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy. Martes 18—Un drama en la Irlanda: Aventuras de Terence O. Rouker 1.a y 2.a serie.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Todos los días estrenos con números de variedades en todas las secciones. Dos funciones diarias.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy: Martes 18—Los hijos del circo Zigomar.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.—Luces y tinieblas.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Martes 18—Emigrantes, Cuento al tío.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Martes 18—Los gitanos, Vocación de Carmencita, Bibi Folgore.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4632: estrenos y nuevo programa.

CENTRAL — Corrientes 1428. — Hoy no hay función.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.